

HENGEN JA TIEDON MESSUT 14.-15.10.2023

# Ääretön

2/2023

Julkaisija: Rajatiedon  
Yhteistyö ry

**MAAGISET  
VOIMATIKARIT**

**SINÄ OLET  
OMAN ELÄMÄSI  
LUOJA**

**BIOLOGIAN  
VOIMAA  
HENKISEN  
KASVUN  
TUEKSI**

**MARS-  
PLANEETAN  
SALAISUUDET**

**CHAKROISTA**

**EENOKIN AVAIMET  
50 VUOTTA**

**J.J. JA DESIREE  
HURTAK  
SUOMEEN**





ÄÄRETÖN 2/2023

# TÄSSÄ NUMEROSSA

- 4-6 Tapahtumakalenterit, ajankohtaista
- 7 Esittelyssä tohtorit J.J. ja Desiree Hurtak, Eenokin Avaimet 50 vuotta
- 12 Vuorilta heijastuu Valo, runo
- 13 Sinä olet oman elämäsi luoja
- 16 Marsin salaisuudet
- 20 Kabbalah vakiopalsta: Virran viemänä
- 22 Violetteja ajatuksia: Uljas uusi maailma
- 24 Chakroista
- 30 Kun tietoisuus laajenee
- 32 Runoja ja yliluonnollisia kokemuksia
- 33 Ääretön kirjanurkka / Rajatiedon stipendit
- 34 Tajunnan herääminen ymmärryksen erehdyksestä
- 36 Astrologiaa
- 38 Biologian voimaa henkisen kasvun pohjaksi
- 42 Mystikon mietteitä: Maagiset voimatikarit



## TOIMITUS

Päätoimittaja  
Anni Kultajoki  
rtytoimitus@gmail.com

## POSTIOSOITE

Rajatiedon Yhteistyö ry  
Luutnantinpolku 7 LT3,  
00410 HELSINKI

## ULKOASU JA TAITTO

Anni Kultajoki

## KANSIKUVA

Karhun kansa / Sisko Sinilintu ©  
akryyli, digital art 2023

## ÄÄRETÖN

ISSN 2342-7272 (verkkójulkaisu)  
ISSN 2342-7264 (painettu)

## ILMESTYMISSAJANKOHDAT

|      |        |                      |
|------|--------|----------------------|
| No 1 | 10.3.  | aineistopäivä 15.2.  |
| No 2 | 10.6.  | aineistopäivä 15.5.  |
| No 3 | 10.9.  | aineistopäivä 15.8.  |
| No 4 | 10.12. | aineistopäivä 15.11. |

## MUUTTUNEET OSOITETIEDOT

rtytoimitus@gmail.com

Lehti ilmestyy ilmaisena verkkójulkaisuna. Kaupallinen käyttö tai levitys ilman julkaisijan lupaa on kielletty. Painetun lehden voi tilata hintaan 50 € / vuosikerta (4 numeroa). Rajatiedon Yhteistyön jäsenille 40 % alennus tilauksen hinnasta. Lisätietoja: rajatieto.fi.  
© Ääretön-lehti

## JULKAISIJA:

Rajatiedon Yhteistyö ry

Kuvitukset Creative Commons CC0

MAINOSMYynti JA -YHTEISTYÖ: [Rtytoimitus@gmail.com](mailto:Rtytoimitus@gmail.com)

# PÄÄKIRJOITUS



## ANNI KULTAJOKI

**HYVÄ LUKIJA!** Suuret pahoittelut kesänumeron viivästymisestä, joka oli ensimmäinen kerta historiassamme ja johtui ylivoimaisesta ammatillisesta työtilanteestani. Ei yksinkertaisesti riittänyt tarpeeksi tunteja vuorokaudessa. Tänä vuonna sain vihdoin kesälomaakin, ja uuvuttavan kevään ja alkukesän jälkeen lähdettiin viettämään sitä ja viimeistelemään samalla tätä numeroa mökille, salaiseen paikkaan Kaakkois-Suomeen.

Mieheni suvun kesämökki, entinen isovanhempien vanha omakotitalo, sijaitsee kahden autoituneen talon välimaastossa. Eräänä iltana katselin vastapäistä taloa ja mietin, milloin sitä on kukaan mahtanut käydä viimeksi sisältä katsomassa? On niin nostalgista olla kesämökillä alkuperäisten omistajien valitsemien vanhojen kalusteiden keskellä ja toisten tekemien taidokkaiden käsitöiden ympäröimänä. Mökillä aika on pysähtynyt eri sukupolvien välille, aivan kuin aikaa ei olisikaan. Siksi pyydän vielä anteeksi myöhästynyttä Ääretön-lehden kesänumeroa.

Mökin entisistä omistajista enää yksi on elossa, eikä hän korkean ikänsä vuoksi pääse enää täällä käymään. Tutkimme mökin tavaroita läpi, ja löysimme yllättäin mieheni Matin mummon päiväkirjoja, joita hän on omalla käsialallaan kauan sitten samassa talossa kirjoittanut. Tekstejä 50-60 vuoden takaa suomalaisesta maalaiskylästä. Suloisia kuvauksia rauhallisesta kiireettömästä arkielämästä. Mummo kirjoitti, että nyt kun on eläkkeellä niin tuntuu, että koko aiempi elämä oli kuin myrskyssä selviämistä, ja nyt vihdoin on saapunut tyyneen rantaan. Rauhaa riitti omassa kodissa, kauniiden maalaismaisemien keskellä asustellessa vielä pitkälle vanhuuteen asti.

"Tänään on juhannus. En lähtenyt minnekään. Koti on vanhalle ihmiselle paras. Kotona saa levätä, jos väsyttää."

Sivujen läpi käsiala käy epävarmemmaksi, silmävaivat ilmeisesti pahenevat. Sivujen reunat karkaavat ja merkintöjä on koko ajan vähemmän ja harvemmin...

Viimeinen kirjoitus on haparoivalla heikolla käsialalla raapustettu: Minua väsyttää yhä, pitää olla paljon vuoteessa kun keho ei jaksakaan olla koko päivää ylhäällä. Silti mummo jaksoi vielä yli kahdeksankymppisenäkin käydä polkupyörällä ostamassa kyläkaupasta ruokaa.

Mummo eli hyvää elämää talossa, jossa nyt tätä kirjoitan, oli päivittäin kiitollinen pienistä asioista ja arvosti suuresti ympäröivää luontoa. Elämän perusasioita, mutta kuinka moni meistä muistaa kiinnittää näihin huomiota nykyajan kiireisessä arjessa?

"Joskus on päästävä kauas, jotta oivaltaa jotain läheltä" - sanonta piti taas paikkansa. Olen kiitollinen, että olen saanut jakaa tätä kaunista taloa, ympäristöä ja elämää tämän hienon naisen kanssa, johon olen saanut tutustua oudon postuumisti jälkeenpäin, mutta parempi näin kuin ei ollenkaan. Uutta kuitenkin minulle.

Tervetuloa juttelemaan minun(kin) kanssa näistä ja muistakin oivalluksista Hengen ja Tiedon messuille taas lokakuussa, 14.-15.10. 2023. Toiset messut koronataudin jälkeen, ja jälleen runsas ohjelmapaketti useammassa ohjelmatilassa rinnakkain, myös musiikkia ja taidetta, tottakai.

Katsotaan tarkemmin syksyllä, mikä on Ääretön-lehden kohtalon jatko. Nykyinen julkaisutahti ainakin on käynyt turhan raskaaksi minulle, joten mietitään miten tästä jatketaan. Mahdollisia ideoita tai yhteistyötarjouksia saa lähettää sähköpostilla osoitteeseen: [rtytoimitus@gmail.com](mailto:rtytoimitus@gmail.com).

Ihanaa ja aurinkoista kesää kaikille lukijoille!

## AJANKOHTAISTA

### HENGEN JA TIEDON MESSUJEN LOGOKILPAILU

Rajatiedon Yhteistyö ry hakee Hengen ja Tiedon messuille omaa, erottuvaa ja ajankohtaista logoa.

Kilpailutyöt (enintään 3 per osallistuja) pyydetään lähetettäväksi s-postilla osoitteeseen rtytoimitus@gmail.com. Aihekenttään "Logokilpailu". Toivomme että kilpailuun osallistujat kertovat lisäksi vapaamuotoisesti lähettämästään työstä (mahdollinen symboliikka, inspiraation lähde, muita ajatuksia). Halutessasi voit myös kertoa lyhyesti itsestäsi.

Voittajan valitsee Rajatiedon Yhteistyö ry:n hallitus + yleisöäänestys joka järjestetään Rajatiedon Yhteistyö ry:n Facebook-sivulla syyskuun aikana.

Voittajalle ilmoitetaan henkilökohtaisesti ja logo sekä voittaja julkistetaan messuilla sunnuntaina 15.10. stipendien jaon yhteydessä. Voittaja saa palkkioksi 200 euron erikoisstipendin, kunniakirjan ja halutessaan esittelyn Ääretön-lehteen. Logoja tullaan käyttämään messujen ilmeessä, mm. messulehteen, julisteisiin, mainoksiin, kotisivuille.

Huomioithan, että lopullisen logotiedoston tulisi olla vektoritiedosto (ai, pdf, svg).

Kilpailutöitä otetaan vastaan 20.9.2023 asti vastaan sähköpostilla, rtytoimitus@gmail.com.



### RAJATIEDON STIPENDEJÄ

Rajatiedon Yhteistyö ry jakaa rahallisia stipendejä rajatiedon tutkimus- ja kehitystyöhön. Stipendit luovutetaan Hengen ja Tiedon messuilla su 15.10.2023.

- Stipendit myönnetään rajatiedon tutkimus- ja kehittämistoimintaan.
- Stipendiä voivat hakea sekä yksityiset henkilöt että yhteisöt.
- Hakemukseen on liitettävä selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta (tutkimukset, julkaisut ym.) tutkimussuunnitelma ja selvitys työn tämänhetkisestä vaiheesta.
- Hakemuksesta tulee käydä ilmi hakijan tai hakijoiden nimi, yhteystiedot, mahdollinen organisaatio jonka puitteissa työ on tarkoitus tehdä.
- Stipendin saajan tulee antaa selvitys stipendin käytöstä seuraavan vuoden Helsingin Hengen ja Tiedon messuihin mennessä.

Hakemukset tulee lähettää **5.9.2023 mennessä** sähköpostilla osoitteeseen studiorajatieto@gmail.com tai postissa osoitteeseen Rajatiedon Yhteistyö ry/ Stipenditoimikunta, Luutnantinpolku 7 LT3, 00410 Helsinki.

[www.rajatiето.fi](http://www.rajatiето.fi)



STUDIO RAJATIETO JA RAJATIEDON KIRJASTO  
SIJAITSEE OSOITTEESSA LUUTNANTINPOLKU 7,  
MALMINKARTANO

#### AUKIOLOAJAT

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| MA-TI | SULJETTU                 |
| KE-PE | 12.00-18.00 (ei heinäk.) |
| LA    | 12.00-14.00              |
| SU    | SULJETTU                 |

**RAJATIEDON  
AUTTAVAN PUHELIMEN  
PUHELINPÄIVYSTYS  
040 913 1038  
KESÄLLÄ 1.6 - 31.8  
SUNNUNTAISIN  
KLO 18.00 - 21.00**

**PUHELUT MAKSAVAT NORMAALIN  
PUHELUMAKSUN VERRAN.**

Rajatiedon Auttavan Puhelimen päivystäjät tarjoavat keskusteluapua niille, jotka tuntevat itsensä ahdistuneiksi tai pelokkaiksi kokemiensa rajatiedon ilmiöiden vuoksi tai joille on herännyt kiinnostus rajatietoon. Päivystäjälle voi kertoa kokemuksista tai kysyä mieltä askarruttavista asioista anonyymisti.

## AJANKOHTAISIA TAPAHTUMIA

### SUOMEN PARAPSYKOLOGINEN TUTKIMUSSEURA

www.paratutkimusseura.org

Yleisötilaisuudet osoitteessa Uudenmaankatu 33,  
00120 Helsinki

Maanantaisin klo 18:30 - 20:30

Tilaisuuksien pääsymaksu: 10 € vieraat, 5€ seuran jäsenet,  
ellei toisin mainita.

Kesä-elokuussa seura kesätauolla. Syksyn luento-ohjelmisto:

**12.9. 23 ma klo 18.30** Tri Helena Soini (Petroskoi, Karjalan tasavalta, Venäjä): *Taitelija ja henkinen opettaja Nikolai Roerich suomalaisten kanssa ja Suomessa*. Tulkataan suomeksi. Tri Soini on Venäjän tiedeakatemian Karjalan yksikön tutkija. Vähän tunnettuja faktoja suuren teosofi Roerichin yhteyksistä maahamme. Roerich asui Sortovalassa 1917-1919 kehittellen pohjaa myöhemmälle toiminnalleen Himalajalla ja Intiassa.

#### 14-15.10.23 HENGEN JA TIEDON MESSUT SYK

Paraseura mukana messuilla. Pöytäpaikka kolmannen kerroksen basaarikahvilatilassa. Myynnissä mm.

kirjallisuutta ja Zener-kortteja, tule kokeilemaan kortteja tai keskustelemaan.

**13.11.23 ma klo 18.30** Marko Manninen kertoo kansainvälisestä *TIETOISUUS-KONFERENSSISTA (The Science of Consciousness)* Italiassa, joka pidettiin toukokuussa 2023.

**11.12.23 ma klo 18.30** Prof. Ilmar Soomere (Viro): *Mystiikan ja parapsykologian historia Virossa*. Tulkataan.

**Paraseura Facebookissa:** <https://www.facebook.com/groups/129128232332>

Voit liittyä Paraseuran jäseneksi s-postilla tai paikan päällä, ennen tilaisuuden alkamista. Vuosijäsenmaksu 25 eur, uuden jäsenen liittymismaksu +2 eur.

www.paratutkimusseura.org



### Putte & PingPong

EQ HALMINEN & JYRKI HELMINEN



Ensimmäiset marsilaiset laskeutuivat maahan. Alkoi vilkas kansojen välinen tapojen ja kulttuurin tutkimus. Lopulta tultiin siihen vaiheeseen, jossa alettiin selvittää miten kukin kansa saa lapsia. Marsilaiset näyttivät ensin, miten asia tapahtuu. Miesmarsilainen meni koneen eteen, näppäili koodin, otti taskustaan avaimen, pisti sen koneessa olevaan avaimenreikään ja väänsi sitä. Sitten marsilaisnainen teki saman. Koneen valot alkoivat välkkyä, rattaat pyöriä, liukuhihna kulkea ja sähkökipinät räiskyä. Viiden minuutin kuluttua koneesta työntyi taso, jolla oli pieni itkevä marsilaislapsi. Sitten tuli maan asukkaiden vuoro selittää. Punastellen delegaation johtaja vei marsilaiset katsomaan, miten delegaation kuuluva aviopari rakasteli sängyssä ja selitti, että sitten yhdeksän kuukauden päästä syntyy uusi ihminen. Marsilaiset alkoivat selityksen jälkeen nauraa oikein sydämellisesti. Kun maan delegaation johtaja kysyi syytä tähän yllättävään iloon, marsilaiset selittivät:  
- Meistä se oli niin hassua. Me näet teemme autoja juuri tuolla tavalla.

## AJANKOHTAISIA TAPAHTUMIA



### AVARTUVA IHMISKUVA RY

UUDENMAANKATU 33, HELSINKI.

ke 12.7. klo 18:00-20:00 Marja-Leena Fagerström:  
Numerologiaa arjessa ja käytännössä *(Seitsentähtisali)*  
la 15.7. klo 17:00-18:30 Meediotilaisuus: Marja  
Vihervaara, Teija Purmola *(Seitsentähtisali)*  
su 16.7. klo 09:00 - 21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
ke 19.7. klo 18:00-20:00 Janne Joutsenjoki: Jousenjoki-  
ikiäikaista hengellisyyttä modernissa muodossa  
*(Seitsentähtisali)*  
to 20.7. klo 09:00-21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
la 22.7. klo 17:30-20:00 A-P.H & Ystävät: Ajankohtaiset  
mietelauseet, runot ja musiikit *(Seitsentähtisali)*  
ma 24.7. klo 15:00-20:00 Kurkkulaulannan työpaja  
*(Seitsentähtisali)*  
Ke 26.7. klo 13:00-19:00 VALONKANTAJIEN VALON  
PÄIVÄT hyvinvointitapahtuma *(Seitsentähtisali)*  
ke 2.8. klo 18:00-20:00 Meedioiden ilta *(Seitsentähtisali)*  
la 5.8. klo 17:30-20:00 A-P.H & Ystävät: Ajankohtaiset  
mietelauseet, runot ja musiikit. *(Seitsentähtisali)*  
ke 9.8. klo 18:00-20:00 Juha Aalto-Setälä: Jooga-sutrat  
*(Seitsentähtisali)*  
pe 11.8. klo 18:00-20:00 Meediotilaisuus Marjaana  
Kaakinen, Anneli Sjöstedt *(Seitsentähtisali)*  
la 12.8. klo 14:00-17:00 Seija Marinin HENGENPALOA  
-taidenäyttelyn avajaiset *(Seitsentähtisali)*  
su 13.8. klo 09:00 - 21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*

#### KATSO KAIKKI TAPAHTUMAT: AVARTUVAIHMISKUVA.FI

Huom. Pääsääntöisesti tilaisuuksiin oviraha 5-15 €. Yksityiset vastaanotot ajanvarauksella. Ohjelmien tarkemmat tiedot löytyvät Avartuvan Ihmiskuvan tapahtumasivulta.

ke 16.8. klo 18:00-20:00 Jyri Kallio: Tarotkortti-peruskurssi  
*(Seitsentähtisali)*  
to 17.8. klo 09:00-21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
la 19.8. klo 15:00-19:00 Taiteiden yön viikon "After  
Party" -jatkot monipuolisen ohjelman siivittämänä  
*(Seitsentähtisali)*  
ke 23.8. klo 18:00 - 20:00 Taru Both: Yinjoogaa ja  
rentoutus *(Seitsentähtisali)*  
su 27.8. klo 09:00-21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
su 27.8. klo 16:00-20:00 Itsetutkimus kokoontuminen-  
*(Seitsentähtisali)*  
ke 30.8. klo 18:00-20:00 Valonkantajien Energiahoitoilta  
*(Seitsentähtisali)*  
to 31.8. klo 09:00-21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
ke 6.9. klo 12:00-14:00 Raini Hallama: Tarotkortit kertovat  
*(Seitsentähtisali)*  
ke 6.9. klo 18:00-20:00 Meedio Sinikka Sihvonen/ Jakatz  
välittävät viestiä kuulijalle *(Seitsentähtisali)*  
pe 8.9. klo 18:00-20:00 Meediotilaisuus Marjaana  
Kaakinen ja Anneli Sjöstedt *(Seitsentähtisali)*  
su 10.9. klo 09:00-21:00 Universumin laulu / Siljahelinä  
*(Lootuskukan huone)*  
ke 13.9. klo 12:00-14:00 Sinikka Sihvonen ja Jakatz: Itsensä  
kehittäminen *(Seitsentähtisali)*  
ke 13.9. klo 18:00-20:00 Juha Aalto-Setälä: Vesija Maa=  
yksi *(Seitsentähtisali)*  
ke 13.9. klo 18:00-20:00 Leena Lindfors: Hengitä  
terveellisesti, harjoituksia *(Seitsentähtisali)*

# ESITTELYSSÄ TOHTORIT J.J. JA DESIREE HURTAK, USA JA HEIDÄN TYÖNSÄ EENOKIN AVAIMET 50 VUOTTA

TEKSTI JA KUVAT: TULEVAISUUDEN TIETEEN AKATEMIA, HELSINGIN OPINTORYHMÄ

Tri **James J. Hurtak** ja vaimonsa tri **Desiree Hurtak** ovat sosiaalitieteilijöitä, futuristeja ja kansainvälisen järjestön, The Academy for Future Science (Tulevaisuuden Tieteen Akatemian) perustajia ja johtajia vuodesta 1973. James J. Hurtak on *Tiedon Kirja: Eeokin Avainten®*, kuten myös lukuisten muiden kirjojen kirjoittaja, joista osa on suomennettu, kuten *Yli-itsen herääminen, opetusta kehittyvälle sielulle*. Tri Hurtak on myös tulevaisuudentutkija, ulkoavaruutta koskevan lainsäädännön ja kaukokatsoinnin spesialisti ja tunnettu UFO-asiantuntija.

James J. Hurtakilla on kaksi Ph.D.-tutkintoa kahdesta eri yliopistosta, sekä teologian tutkinto M.Th., johon sisältyi muinaiskreikkaa, latinaa ja koptilaista kirjallisuutta. Desiree Hurtakin Ph.D.- ja MS.Sc.-tutkinnot ovat sosiaali- ja ympäristötieteistä. Monet heidän yhdessä kirjoittamistaan kirjoista selittävät muinaisia gnostilaisia tekstejä, kuten *Pistis Sophia*, tri Hurtakin kommentaarein (ei suomennettu). Heidän edustamansa Academy for Future Science (AFFS) on palkittu kaikkiaan 14 kansainvälisellä kulta- ja hopeamitalilla laajentuvaa tietoisuutta kuvaavasta graafisesta ja animaatio- DVD-tuotannosta, kuten *Merkabah* ja *The Light Body*, uusimpana *The Gates of Light*. DVD-videot tuovat visuaalisesti esiin heidän tiedettä ja taidetta yhdistävää työtään. Vuosien varrella he ovat julkaisseet myös kymmeniä AFFS:n opetusta tukevia musiikki-CD-levyjä.



**Tri James J. Hurtak tri Desiree Hurtak ovat mukana tulevilla Hengen ja Tiedon messuilla 14.–15.10.2023.**

**Katso tarkemmat tiedot kotisivuiltamme [www.rajatieto.fi](http://www.rajatieto.fi)**

J.J. Hurtak oli avaruusolennon kohtaamisesta kertovan bestseller-elokuvan "Doomsday Conspiracy" (1992) sekä scifi-elokuvan "Kolmannen asteen yhteys" tieteellinen konsultti, ja hän on ollut tunnetuimpia maan ulkopuolisen elämän tutkijoita jo yli 40 vuotta. Yhdessä kollegansa tri J. Allen Hynekin kanssa hän esitelmöi ensimmäisessä kansainvälisessä ET-tutkimusta koskevassa konferenssissa Meksikossa. He ovat esiintyneet lukuisissa TV- ja radio-ohjelmissa ja luennoivat edelleen ympäri maailmaa. He ovat vierailleet myös Suomessa jo kolme kertaa.

Trit Hurtak ovat tehneet laaja-alaista tutkimusta Egyptissä ja he olivat mm. osa tiimiä, joka löysi "Osiuksen haudan" Gizassa 1997. He ovat osallistuneet mayojen muinaisten pyramidien ja temppelien tutkimuksiin Etelä-Amerikassa ja Jukatanin niemimaalla Meksikossa, joiden tutkimisessa käytetään myös GPR-tekniikkaa (maatutka), akustiikan ja äänitekniikoiden menetelmiä. Lisäksi he olivat mukana tukimassa muinaisia merenalaisia raunioita Tyynenmeren pohjassa Yonagunin alueella Japanissa.

Kaiken Hurtakien työn perusta on teos *Tiedon Kirja: Eenokin Avaimet*®, joka selittää sitä, miten meidän tulee ymmärtää universumi. *Eenokin Avaimet* -kirja täyttää tänä vuonna 50 vuotta, ja se on käännetty noin kymmenelle kielelle. Suomeksi kirja ilmestyi v. 2007. Tulevaisuuden tieteen Akatemia ei ole pseudotieteellinen eikä New-Age -liike ja irtisanoutuu täysin kanavoinnista ja Pyhien Nimien kaukolistamisesta.

**EENOKIN AVAIMET -KIRJA  
TÄYTTÄÄ TÄNÄ VUONNA  
50 VUOTTA**



## EENOKIN AVAIMET SYNTYI TRI HURTAKIN KOKEMUKSESTA

*Tiedon Kirja: Eenokin Avaimet*® syntyi tri J.J. Hurtakin ainutlaatuisesta kolme päivää kestäneestä kokemuksesta, joka hänellä oli vuonna 1973, jolloin *Eenok*-niminen Täysvalo-olento ilmestyi hänelle. Eenok kysyi tri Hurtakilta: "Oletko valmis?". Hän vastasi myöntävästi, ja samassa Valon kenttä asetettiin hänen ympärilleen ja hänet nostettiin fyysisesti korkeampaan todellisuuteen. Siellä tavallisen aika-avaruuden tuolla puolen, hän kohtasi enkelivoimien mahitiolennon Metatronin, joka vei hänet henkikohossa Loiston korkeampiin maailmoihin. Sekä Eenok että Metatron mainitaan myös Raamatussa. Eenokista sanotaan, että hän "käveli maan päällä" (1. Moos.5:18-24), ja Metatronista, että hän ilmestyi Moosekselle nimellä *El Shaddai*, Kaikkivaltias. He näyttivät ja selittivät tri Hurtakille maaplaneetan ja ihmiskunnan historiaa ja tulevaisuutta. Kun hän palasi

takaisin "taivasmatkaltaan", hän kirjoitti näkemästään ja kokemastaan pääteoksensa *Eenokin Avaimet*®, joka kattaa monia tieteen ja hengellisyyden alueita. Kirja inspiroi edelleenkin, myös eri tieteen alojen asiantuntijoita. Tämä artikkeli pyrkii antamaan yleiskäsityksen joistakin *Avainten* tärkeimmistä teemoista, jotka liittyvät ihmiskunnan tulevaisuuteen ja kohtaamisiin Kosmisten Kulttuurien kanssa. Huomattakoon, että kirjan teksti ei ole "kanavoitu", vaan annettu kirjan kirjoittajalle suorana kokemuksesta kasvatusten kahden Korkeamman Superluminaalisen Älykkyiden kanssa.

*Tiedon Kirja: Eenokin Avaimet*® on teos, joka kertoo tulevaisuuden tapahtumista henkis-tieteellisellä kielellä. Avaimet tarkastelee elämän ihmeitä ja antaa hengellisen selityksen siihen, miksi me olemme olemassa tässä todellisuudessa. Pohjimmiltaan se antaa käsityksen kosmologiasta jatkumona (mennyt-nykyinen-tuleva) sekä mallin ihmiskunnan kehityksen uudeksi suunnaksi kohti korkeampaa tietoisuuden tilaa.

*Eenokin Avaimet*® opettaa meille, että tieteelliset ja hengelliset tiedot voivat ja niiden tulee yhentyä, jotta Maapallon ongelmat saadaan ratkaistua. Kirjan perimmäisenä tarkoituksena on ihmiskunnan kehittyminen ja päämääränä mielen uusi suuntautuminen, niin että olisimme valmiita korkeampaan hengellisyyteen ja kvanttimuutokseen, joka siirtää ihmiskunnan ja Maan eteenpäin evoluutiomme seuraavalle askelmalle. Kirjan mukaan tämä prosessi mahdollistaa meille korkeimman tason kanssakäymisen, kun löydämme "universumin korkeamman älykkyiden perheet", joilla on kanssamme yhteinen Korkeampi Evoluutio ja sama Jumalallinen Lähde.



**Avainten neljä perusteeseä ovat:**

- Jatkuvasti kehittyvää universumiamme kansoittavat lukuisat eri älykkyyden muodot.
- Vuorovaikutus Valon maailmojen kanssa toimii korkeamman fysiikan kautta.
- Ihmiskunnalla on korkeampi luonto, joka manifestoituu Valokehona.
- Ihmisen ja Jumalan välinen kumppanuus Elämän Evoluutiossa.

Teos koostuu yhteensä 64 osiosta eli Avaimista, joista 54 on v. 1973 julkaistussa kirjassa ja loput 10 ns. uutta Avainta tri Hurtak sai luvan julkaista vasta v. 2015. Näistä nyt kahdeksan on ilmestynyt ja viimeiset kaksi Avainta saadaan kahden seuraavan vuoden aikana. Uudemmista avaimista neljä on jo suomennettu. Avainten opiskelua varten on olemassa auktorisoituja opintoryhmiä ympäri maailmaa. Suomen Eenok-ryhmä on toiminut jo 25 vuotta, yhteystiedot ovat artikkelin lopussa.

## LUKUISAT ÄLYKKYYDET KANSOITTAVAT UNIVERSUMIMME

*Eenokin Avaimista*<sup>®</sup> avautuva kosmologia on kokonaisvaltainen selitys maailmankaikkeuden rakenteesta ja siellä vallitsevasta jatkuvasti kehittyvästä moniulotteisesta elämästä. Kosmologia on sopusoinnussa niin muinaisten kansojen maailmankaikkeuden ymmärryksen kuin suurien uskontojen perustana olevien Pyhien Valon kirjoitusten kanssa. Ensimmäinen avain sanoo: "Elämme monen ja yhden universumissa". Ja toinen:



"Luova mieli, joka on maailmankaikkeuden keskus, tunnetaan 'Herrana', 'Kuninkaana' ja 'Vapahtajana'". Tässä mieli avataan äärettömälle moniulotteiselle kosmologialle, jossa ei voida määrittää Jumalan paikkaa eikä olevaisuutta, sillä "Jumala ylittää kaikki mielikuvat".

Universumit voidaan jakaa luonteeltaan ja toiminnaltaan kolmeen eri tyyppiin: Isä-, Poika- ja Shekinah-universumeihin, joiden mukaan myös kirja on jaettu kolmeen osioon. Isä-universumeita hallitsee Luova Mieli, Kaikkein Korkein Jumala, Herrojen Herra, YHWH (Yod Hey Wod Hey). Sieltä käsin luodaan jatkuvasti uusia universumeja Valon pyramidien ja pyhien geometrioiden kautta. Isä-universumit ovat suorassa yhteydessä lukuisten Poika-universumeidensa ohjelmiin vuodattaen niihin Jumalallisia Ajatusmuotoja. Jokaisella Poika-universumilla on Luojajumala, *Elohim*, joka yhdessä 144000 Ylösnousseen Mestarin, Mikaelin ja Kristuksen Toimiston kanssa ylläpitää ja valvoo Poika-universumien Jumalallisen Suunnitelman toteutumista sen myriadeissa eri maailmoissa. Kristuksen Toimiston työnä on myös puhdistaa ja vapauttaa langenneet maailmat takaisin Isän Valtaistuimen yhteyteen. Limittäin Isä- ja Poika-universumeiden kanssa vaikuttaa sisäinen Shekinah-universumi, joka on Pyhän Hengen läsnäolo, jumaluuden feminiininen, äidillinen

aspekti, joka vaikuttaa maailmankaikkeuden kaikilla tasoilla, pienimpiä hiukkasia myöten.

## VUOROVAIKUTUS VALON MAILMOJEN KANSSA

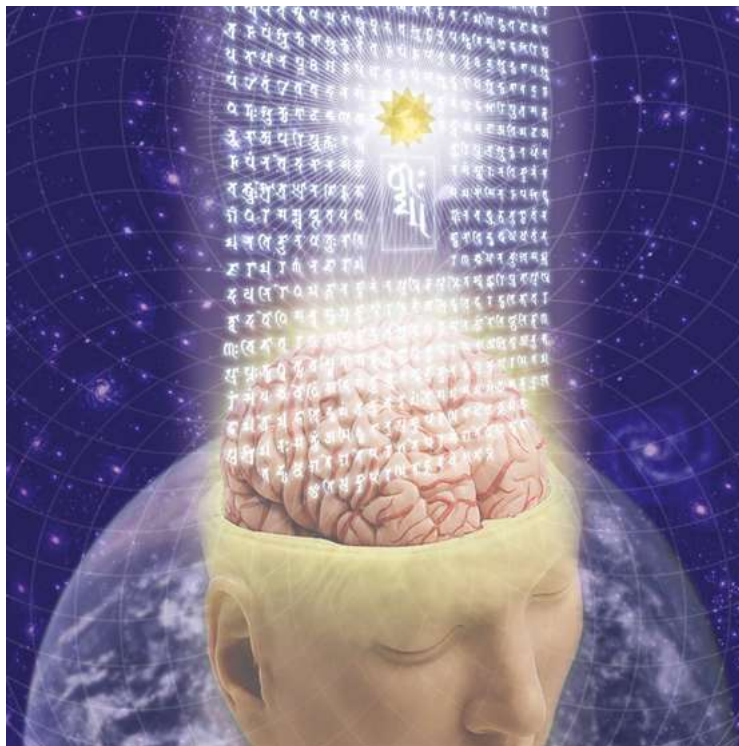
Yksi *Eenokin Avainten*<sup>®</sup> kulmakivistä on tieteen ja hengellisyyden synteesi. Ei ole olemassa 'ihmeitä', joita ei tieteen kautta kyettäisi tulevaisuudessa ymmärtämään. Eenokin kautta tri Hurtak sai tietää, että kaikkien kirjassa käsiteltyjen 64 eri tieteenalan edustajat tulevat ainakin teoreettisesti hyväksymään kirjassa kuvatun henkistieteellisen synteessin ennen Valon Veljeskunnan tuloa. Avaimissa mainituista tieteellisistä teeseistä tähän mennessä noin 90% on osoitettu paikkansa pitäväksi. Kirjassa laajennetaan tieteen rajoja selittämällä mm. astronomiaan, telepatiaan, tietoisuuteen ja maan ulkopuoliseen elämään liittyviä, nykytieteelle selittämättömiä ilmiöitä. Monet tieteen alat ja käsitteet kuten solubiologia, sähkömagnetismi, painovoima ja informaatioteknologia avautuvat uusille tasoille, korkeammaksi fysiikaksi. Kirjassa kerrotaan mm. einsteinilaisen tieteen ylittävistä Superelektronista, Supermagnetismista, painovoiman kumoavista virtauslinjoista ja vapaasta energiasta. Seuraavaan on poimittu muutamia Avainten kuvauksia siitä, miten vuorovaikutus Valon maailmojen kanssa toimii ja ilmenee.

Täysvalo-olennot voivat materialisoitua ja dematerialisoitua ihmisen kaltaisina Valon kvanttihiukkasten kautta. He ilmestyvät fyysiseen muotoon vain erityisolosuhteissa, mutta jos näemme heidät, koemme kirkkaan Valon leimahduksen ja voimakkaita painovoimakentän virtauksia samalla kun meidät täyttää suuri Jumalan palvelemisen ilo. Ihmisen ja Täysvalo-olennon kohtaamista välittämään tarvitaan

erityinen Valon polarisaatio, joka voi myös muuttaa kehoamme niin, että voimme nähdä korkeampien ulottuuksien todellisuuksiin tai olla yhteydessä Valon Herrojen kanssa.

## IHMISEN KORKEAMPI LUONTO

*Eenokin Avainten*<sup>®</sup> ensimmäisissä avaimissa kerrotaan, että alkuperäisten heprealaisten kirjoitusten mukaan ihminen on luotu **kuvaksi ja kaltaisuudeksi**. Tulla luoduksi kuvaksi tarkoittaa, että evoluutio on jatkuvaa Valon yhteen kokoamista kohti kaltaisuutta. Lukiessamme *Avaimia* meidän tulee huomata, että sanaa "evoluutio" ei käytetä tässä sen darwinistisessa merkityksessä. Eenokin mukaan todellinen evoluutio on "hengellistä evoluutiota", jossa henkinen vehikelimme kehittyi keskinäisessä vuorovaikutuksessa kohti Jumalallista Itseä. *Avainten* sanastosta kuvan ja kaltaisuuden kohdalta selviää, että "kuva" on muuttumaton korkeampien maailmojen Kaikkivaltiailla ja Absoluuttisilla tasoilla, mutta kokeilujen vaikutusten alainen luomakunnan alemmissa maailmoissa. Henkinen kasvu on kehittymistä takaisin alkuperäiseen Kuvaan ja tämä kuvan kehittyvä oivaltaminen on "Kaltaisuutta". "Kaltaisuus" ylläpitää kuvaa mentäessä eri Valon kynnysten läpi. Nykyisessä luomakunnassa Poika säilyttää Isän Kuvaa, minkä vuoksi etsimme "poikuutta" ollaksemme Jumalan poikia ja tyttäriä, ei vain "kasvo/muoto-ulkonäöltä" vaan hyveellisessä toiminnassa ja luomakunnan hallitsijoina. Kaltaisuus on kuin kaiken takana oleva järjestys tai rakenne, joka on yhteydessä Jumalan läsnäoloon ja nollapiste-energiakenttään. Kun mielemme muuttuu harmoniseksi rukouksen kentäksi ja pystymme myös ylläpitämään tätä kenttää, voi Messias tulla luoksemme ja Pyhä



Henki ulottua mieleemme, jolloin Jumalan molemmat kädet yhdistyvät meissä: Kuva ja Kaltaisuus, Poika ja Pyhä Henki.

## IHMISEN JA JUMALAN VÄLINEN KUMPPANUUS

*Eenokin Avainten*<sup>®</sup> mukaan olemme maan päällä oppimassa keitä me todella olemme ja mikä tärkeintä, kuinka saavuttaa korkeampi Rakkaus. Rakkaus on Ikuisen Elämän Aines, joka synnytetään ihmisessä *Shekinah*'n Pyhällä Hengellä. Se kannustaa meitä rakastamaan sekä Jumalaa että ihmistä. Maa toimii meidän korkeampana elämän koulunamme. Opimme erottamaan fyysiset ajatukset ja tunteet korkeammista Jumalallisista Ajatuksista. Voimme saavuttaa korkeampia ajatusmuotoja nöyryydellä ja Rakkaudella. Tällöin ylitämme fyysisen rakkauden – *eros* – ja veljellisen rakkauden – *filia* – ja saavutamme Jumalallisen Rakkauden – *Agape*. Kaikki nämä sanat tarkoittavat rakkautta, mutta eri merkityksessä. *Agape* edustaa pyyteetöntä ja uhrautuvaa rak-

kautta, joka on ihmisen ja Jumalan välisen kumppanuuden perusta. Tätä kuvataan Paavalin ensimmäisessä kirjeessä korinttolaisille, luvussa 13.

Todellinen Rakkauten kokemus tulee korkeammilta tasoilta, jotka ovat normaalin ja loogisen ajattelun yläpuolella. Uuden testamentin mukaan käsite *agape* syntyy maallisen eroksen muuntuessa ilmaisemaan Jumalallista Rakkautta, jonka kautta me todella rakastamme, kunnioitamme ja palvelemme toisiamme. Kreikan filosofit käyttivät termiä *agape* ilmentämään universaalista rakkautta – totuutta – jota voidaan välittää vain ymmärtämällä kaikkien asioiden täydellinen ykseys.

Kun me kehitymme Rakkauttamme ja ymmärryksessämme korkeammista maailmoista, meille avautuvat ovet yhteistyöhön korkeampien Valon veljes- ja sisarkuntien kanssa, ja voimme työskennellä Rakkauten avulla ihmiskunnan hyväksi. Meillä kaikilla on pyhä haaste inspiroida ihmiskuntaa päivittäiseen työhön ja palvelukseen. Eenokin opetusten mukaan se tarkoittaa, että rukoilem-

me, meditoimme, teemme yhteistyötä, opiskelemme Pyhiä kirjoituksia ja käytämme Jumalan Nimiä, ja näin valmistamme ihmiskuntaa suuriin muutoksiin, jotka koskevat koko maaplaneettaa. Uudet tietoisuustodellisuudet avautuvat ja Korkeampi Älykkyys eli "Korkeampi Evoluutio" tekee hienovaraisesti itsensä tunnetuksi ihmisille. Meidän tulisi heijastaa jumalallista yhteyttä – jakaa Rakkaus Ikuisen Elävän Jumalien Jumalan kanssa, ja ottaa osaa Kristuksen työhön. Näin vahvistamme ihmisten tietoisuutta jumalyhteydestä ja olemme rakentamassa korkeampien opetusten mukaista todellisuutta. *Eenokin Avaimet*® auttaa meitä tunnistamaan ne rakennuspalikat, jotka avaavat mie-

lemme hengelliset kyvyt. Olemme Valon työntekijöitä, jotka valjastavat energiansa aktivoimaan muinaisen hengellisen tiedon ja korkeamman tieteen, niin että Valo voi ilmetä maaplaneetalla. Kun sisäistämme Jumalan Sanan ja vahvistamme Valoa sisällämme, voimme työskennellä aktiivisina hengellisinä yhteisvaikutajina maailmassa Isän suunnitelman hyväksi.

Liittykäämme yhteen koko sydämeistämme, kaikesta mielestämme ja koko sielustamme. Olkoon Jumalallinen Isämme, Jeesus Kristus ja Pyhä Henki herätetty meissä henkiin ja yhdistäköön meidät kaikin tavoin valmistautumaan Valon Veljeskunnan tulemiseen.

**Lisätietoja:**

[www.eenokinavaimet.org](http://www.eenokinavaimet.org)

[www.keysofenoch.eu](http://www.keysofenoch.eu)

<https://shop.eenokinavaimet.org>

**sähköposti:** [finland@affseurope.org](mailto:finland@affseurope.org)

**Lähteet:** Tulevaisuuden Tieteen Akatemian (AFFS) julkaisut

**Ennakkoliput myynnissä nyt Lippu.fi kanavissa ympäri maan!**

# HENGEN JA TIEDON MESSUT 14.–15.10.2023

KOSMISIA KOHTAAMISIA

SYK, Isonnevantie 8, Helsinki.

Lisätietoja julkaistaan kotisivuillamme kesän aikana.

[www.rajatieto.fi](http://www.rajatieto.fi)



# ***Vuorilta heijastuu Valo***

Vuorilta heijastuu Valo...  
Tunnet sydämesi värähtelevän...  
Näet kaiken sen kauneuden,  
joka peittää pilvet, maan, meret  
ja ihmiskunnan.  
Näet, miten valonsäteet  
läpäisevät kaiken sen, mikä ei enää  
palvele  
muuta kuin Valoa ja Rakkautta.  
Antaudut Voimalle...  
Se avaa sinulle tien, jota voit  
turvallisesti kulkea...  
Kuulet pienten tiukujen  
helkähtelyn,  
etkä enää kysy, minne olet menossa.  
Tunnet enkelin kosketuksen  
ja tiedät, että Voima on sinussa...  
Sinä olet Voiman suojeluksessa  
ja tiesi on viitoitettu Valomerkein.  
Sinun tulee vain luottaa  
Vuorilta tulevaan johdatukseen  
ja kuunnella tuulten ohjausta  
ja sydäntäsi...

–Tuulikki Halonen–

# SINÄ OLET OMAN ELÄMÄSI LUOJA

TEKSTI JA KUVAT: HEALER NOORA / NOORA  
LAITINEN

Yksi elämäni mullistavimmista asioista tapahtui muutama vuosi sitten, kun tajusin miten universumi toimii. Miten sisäinen värähtelytaajuutemme määrittää todellisuuden, jota koodaamme. Tämä asia iski tajuntaani kuin leka ja muutti näkemykseni elämästä ja omasta potentiaalistani.

Toivottavasti tässä artikkelissa saan sanoitettua Sinulle, hyvä lukija, tämän äärimmäisen tärkeän ja elämää mullistavan asian. Ja toivottavasti tämän artikkelin luettuasi tuo samainen "leka" iskee sinun tajuntaasi.

Me kaikki olemme kuulleet "Vetovoiman laista" ja lukeneet Secret-kirjan ja niin pois päin. Mutta toivottavasti tässä kirjoituksessa pääsen avaamaan ajattelua syvällisemmin.

## KAIKKI ON ENERGIAA

Ennen kuin menemme manifestointiin ja oman elämämme luomiseen, meidän on hyvä selvittää muutama perusasia.

Tärkeintä on ymmärtää, että kaikki on energiaa. Kaikki on värähtelyä eri taajuuksilla.

Myös sinun tunteesi ja ajatuksesi ovat energiaa ja yhtä konkreettisia kuin tuoli, jolla istut.



Kaikella, mitä ajattelet, sanot ja teet on siis tietty taajuus. Ja Universumi heijastaa sinulle takaisin sinua itseäsi. Tästä syystä meillä saataa olla kaksi ihmistä samassa tilanteessa, mutta he kokevat tilanteen täysin eri tavalla.

Esimerkiksi: Kaupassa on jonoa. Toinen asiakas hermostuu ja kokee palvelun huonoksi. Toinen ymmärtää, että työntekijät tekevät parhaansa ja osaa ottaa rennommin.

Täysin sama tilanne, kaksi eri todellisuutta.

Tämän esimerkin mukaisesti joka ikinen ihminen jatkuvasti luo omaa todellisuuttaan ja elää omassa "simulaatiossaan".

## SINULLA ON VASTUU

Suurin este, joka jarruttaa oman elämämme luomisprosessia, on vastuun välttäminen.

On tärkeää ymmärtää, että tämän hetkinen elämäntilanteemme on omaa luomustamme; menneisyyden ajatusten, sanojen ja tekojen manifestaatiota. Me olemme siis 100% vastuussa siitä minkälaisissa energioissa liikumme ja minkälaista energiaa lähetämme.

On olemassa kahdenlaisia ihmisiä: uhreja ja toimijoita.

Uhrilla on aina selitys siihen, miksi joku asia ei juuri nyt onnistu. "On tämä työ, josta pitää nyt pitää kiinni", "On tämä perhe, josta pitää huolehtia", "On pomo, joka estää oman ura-

kehityksen”, ”On sitä ja on tätä.” Syy tai syyllinen on aina itsen ulkopuolella. Näin vastuuta omista päätöksistä ei tarvitse koskaan kantaa.

Toimija on ihminen, joka on ottanut täyden vastuun itsestään ja ymmärtää, että kaikki mitä hänen elämässään on, on jollain tasolla hänen aiheuttamaansa.

Toimija ymmärtää, että hän voi vaikuttaa asioihin ja muuttaa elämässään olevia asioita.

Hän ymmärtää, että loppujen lopuksi kaikki palaa aina takaisin yhteen asiaan: hänen omaan kykyynsä luoda todellisuutta.

## UNIVERSAALIT LAIT OHJAAVAT ELÄMÄÄ

Elämä ei tapahdu sattumalta. Kaikkea ohjaa Universaalit lait, jotka toimivat kuin painovoima. Voimme räpiköidä ja yrittää taistella painovoimaa vastaan, mutta loppujen lopuksi se on vahvempi ja meidän on annettava periksi.

Samalla tavalla Universaalit Lait voivat auttaa meitä saavuttamaan sen mitä haluamme. Tärkeää on vain tiedostaa nämä lait ja antaa niiden toimia meidän puolellemme.

### Universaaleja lakeja on kymmeniä, mutta tässä niistä tärkeimmät:

- **Värähtelyn Laki (Law of Vibration):** Sinun värähtelytaajuutesi määrittää sen todellisuuden mitä ”koodaat”. Värähtelyn laki toimii yhdessä ”sisar-lakinsa”, Vetovoiman Lain kanssa.
- **Ajattelun Laki (Law of Thinking):** Ajatuksesi määrittelevät todellisuutesi. Ajatuksesi määrittävät myös tunnetilasi ja näin ollen värähtelytaajuutesi.
- **Vetovoiman Laki (Law of Attraction):** Saat saman taajuista energiaa kuin mitä itse lähetät.
- **Uhrauksen Laki (Law of Sacrifice):** Jotta voit saada jotain korkeampi värähteistä elämäsi, sinun pitää päästää irti siitä, mikä sinua pitää matalammassa värähtelytaajuudessa. Esimerkiksi jos haluat laihtuttaa, sinun pitää päästää irti tavasta ahmia suklaata.
- **Antamisen ja Saamisen Laki (Law of Giving and Receiving):** Anna runsaasti ja saat runsaammin. Jos annat pyyteettömästi, palveluksia laskematta, saat runsain mitoin takaisin.
- **Vähemmän Vastustamisen Laki (Law of Non-Resistance):** Jotta asiat voivat tulla luoksesi, raivaa esteet niiden tieltä. Kysy, mikä jarruttaa tätä asiaa tulemasta luokseni?  
Esimerkiksi kauppakeskuksissa hyödynnetään tätä lakia monella eri tavalla. Automaattiovet avautuvat ja asiakkaan on helppo astua sisälle. Tavarat on esitteillä ja hinnat nähtävissä helposti. Myyjä on paikalla auttamassa. Maksu hoituu kätevästi kortilla. Kaikki esteet on siis raivattu pois myyntiprosessin tieltä.

### Kirjoittajasta

Healer Noora on suomalainen Energiahoitaja ja Henkinen Elämäntaidon Valmentaja (Spiritual Life Coach). Hän auttaa asiakkaita päästämään irti menneestä ja luomaan toiveidensa mukaista tulevaisuutta.

Nooraan saat yhteyden:  
[www.healernoora.com](http://www.healernoora.com) tai  
[contact@healernoora.com](mailto:contact@healernoora.com)

- **Kompensaation Laki (Law of Compensation):** Palkkiosi määräytyy sen mukaan miten paljon arvoa tuotat ja kuinka "korvaamaton" olet. Otetaan esimerkiksi kaksi ravintolaa, jotka sijaitsevat vierekkäin samassa talossa. Toisessa ravintolassa on "ihan ok" palvelu, "ihan ok" ruoka ja "ihan ok" tunnelma. Toisessa ravintolassa on kaunis sisustus, herkullinen menu ja mielettömän ystävällinen palvelu. Kumpi ravintola voi pyytää ruoka-annoksista korkeampaa hintaa? Kumpi ravintola on useammin täynnä?
- **Kasvun Laki (Law of Increase):** Se, mihin laitat energiaa, kasvaa. Kiitollisuus on suurin työkalu hyödyntää tätä lakia. Kun kiität siitä mitä sinulla jo on, saat näitä hyviä asioita lisää elämääsi. Se mihin fokusoidut, lisääntyy.

Kuten huomaat, monet lait täydentävät toisiaan ja niiden välillä on hienon hienoja eroja.

Loppujen lopuksi nämä lait ovat vain tapa selittää energian liikettä. Mutta ihmismielen on helpompi ymmärtää tämä iso konsepti, kun tieto on pilkottu osiin.

Kun ymmärrät nämä lait, ymmärrät myös että sattumaa ei ole olemassakaan!

**Mikäli Universaalit Lait kiinnostavat, minulla on niistä englanninkielinen etäkurssi, jonka löydät sivuiltani osoitteesta:**  
[www.healernoora.com/the-universal-law](http://www.healernoora.com/the-universal-law)

## MITEN OMAN ELÄMÄN LUOMINEN TAPAHTUU?

Oman elämän luominen on yksinkertaista, mutta vaatii tietoista työskentelyä.

Meissä jokaisessa on kolme osaa:

1. Tietoinen Mieli
2. Tiedostamaton Mieli
3. Keho

**1. Tietoinen mieli** on se osa meistä, joka osaa analysoida informaatiota, tehdä suunnitelmia, järkeillä ja pohtia asioita.

**2. Tiedostamaton mieli** on se osa mieltämme, joka on meiltä piilossa. Täällä asuu kaikki alitajuiset uskomuksemme itsestämme ja elämästä. Täällä on myös kaikki ne elämämme aikana kerätyt kokemukset ja asiat, jotka ovat vaikuttaneet meihin siitä hetkestä eteenpäin kun aloimme aistia asioita äitimme kohdussa. Täällä on kaikki kulttuurimme, uskonnollisten johtajiemme, koulutusjärjestelmämme ja meille tärkeiden ihmisten meille antamat normit, uskomukset ja ajatusmallit.

Tiedostamaton mieli on se osa meitä, joka usein sabotoi koko elämän luomisprosessin.

Tätä osaa meistä kutsutaan myös nimellä "Tunnemieli", sillä tunteet toimivat porttina tiedostamattomaan mieleemme.

**3. Keho.** Kehomme on energeettinen magneetti. Alitajuisen mielemme tila määrittää kehomme värähtelytaajuuden. Keho sitten toimii välineenä, jonka kautta tämä värähtely välitetään ympäröivään maailmaan. Kehomme värähtely määrittää sen miten kannamme itseemme ja toimimme eri tilanteissa. Se määrää myös sen mitä vedämme puoleemme.

Toiset ihmiset aistivat kehomme värähtelytaajuuden helposti, vaikka eivätkään ole siitä välttämättä tietoisia.

Miten kävelee itsevarma toimitusjohtaja, joka on menossa tapaamaan kollegoitaan?

Miten istuu epävarma teinityttö koulun ruokalassa?

Kaikessa yksinkertaisuudessaan kyse on näiden kolmen elementin saattamisesta tasapainoon. Miten se sitten tehdään?

**1. Tule tietoiseksi omista ajatuksistasi ja toimintatavoistasi.**

**2. Tee itsellesi selväksi minkälaista elämää HALUAT elää. Tämä on tärkeää tehdä itselleen selväksi hyvin konkreettisella tasolla, esimerkiksi vision tai aarrekartan avulla.**

**3. Ala tietoisesti luomaan tätä todellisuutta sisältä käsin ja ala ottamaan konkreettisia askelia kohti tätä, uutta elämää.**

**4. Hyödynnä prosessissa Universaaleja Lakeja ja itsetutkiskelua. Pidä myös fokus siinä mitä haluat, äläkä anna painoarvoa ei-toivotuille asioille.**

Tämä on periaatteessa yksinkertainen prosessi, mutta vaatii paljon toistoa ja oman ajattelun uudelleen ohjelmointia.

Olen perehtynyt fasilitoimaan näitä muutosmatkoja asiakkaideni kanssa sekä ryhmä- että yksilövalmennuksena. Minulla on mm. 3 kuukauden mittainen *Journey of Your Life* -ryhmävalmennus, jonka aikana teemme tämän muutosmatkan yhdessä.

Kun ajattelusi muuttuu, koko elämäsi muuttuu.

Oletko valmis ottamaan vastuun omasta elämästäsi ja tekemään siitä omien arvojesi ja unelmiesi mukaisista? ✕

# MARSIN SALAISUUDET



► Mars on neljäs planeetta aurinkokunnassamme auringosta laskien. Mars on kylmä, autio ja ihmiselämälle olosuhteiltaan sopimaton planeetta. Ihmiskuntana emme ole kaiken tietämämme mukaan vielä saavuttaneet tämän punaisen planeetan maan kamaraa. Vai olemmeko sittenkin?



TEKSTI ALEKSI LEHTINEN

**M**ars tuntuu ehdottomasti olevan planeetoista se seuraava kohde astronauteille, tutkijoille sekä mahdollisesti jonkun näköiselle luksusturismille. Myöskin yksi pyrkimys on, että tulisimme oppimaan lisää aurinkokunnastamme ja laajentamaan tietoa avaruuden ikuisista syvyyksistä. Tuo on pieni etäisyys, verrattuna koko maailmankaikkeuden mittakaavaan. Mutta olisihan se jo alku avaruuden suureen ymmärrykseen.

Vai voiko ollakin niin, että ihmiskunta olisikin saanut jo voimakkaamman yhteyden tuohon autioon "aavikkoplaneettaan" kuin osaamme tiedostaakaan? Saattaako olla, että jotkut meistä ovatkin jo salaa käyneet Marsissa ja meiltä vain pimitettäisiin se tieto? Onko mahdollista, että jo muinaiset yhteiskunnat matkustivat sinne? Tai ovat ehkä jopa saapuneet sieltä maahan, aikojen alussa?

Vuonna 1976 avaruusluotain nimeltään **Viking 1** lähetettiin Marsiin tutkimaan ja kuvaamaan planeetan pintaa. Viking 1 lähetti säännöllisesti kuvansa takaisin maahan analysoitavaksi. Tämän se teki virallisesti siitä syystä, että **NASA** pystyisi kartoittamaan ja valitsemaan sopivia laskeutumispaikkoja seuraavaksi lähetettämälleen luotaimelle Viking 2:lle.

Myöhään eräänä heinäkuisena iltana vuonna 1976, Viking 1 lähetti maahan 18 kuvaa Marsin pohjoisosasta. Tuo alue oli noihin hetkiin mennessä ollut täysin tutkimatonta.

Yllätykseksi NASA:lle, yksi noista kuvista tuli saamaan suuren huomion osalta maapallon ihmisistä muutamiksi tuleviksi vuosikymmeniksi. Kun ensi kertaa kuvaa katsoi, siinä oleva asia näytti kuin joltain hintavalta, mutta ei erityisen merkittävältä tasaiselta esineeltä Marsin pinnassa. Kuitenkin tarkemmalla katsomisella, kun kuvas-

ta rajattiin erikseen vain tuo oudohko kohta, kuvia tutkivien insinöörien operointiryhmä NASA:n tukikohdassa hämmentyi oikein kunnolla näkemästään.

**KUVASSA** näytti olevan suuret ihmisen kaltaiset kasvot, jotka katsoivat takaisin kuvaa katsovia henkilöitä kohden. Löydetty tieto herätti luonnollisesti jonkin verran kysymyksiä. Mutta kun löytöä tutkittiin kuvasta yhä tarkemmin, NASA:n tutkijat merkitsivät raporttiin havaintojen olleen vain optisia harhoja ja julkaisivat kuvat julkisuuteen varmoina lopputuloksesta.

Ajatus siitä, että Marsissa olisi ollut ja on mahdollisesti yhä sivilisaatio, on ollut jo pitkän aikaa merkittävä osa science fiction kulttuuria. Tuohon vuoteen 1976 mennessä näin oli ollut jo yli vuosisadan. Kun nuo Marsista otetut kuvat tulivat julkisuuteen, vain



hetkeä sen jälkeen ihmisten laajat spekuloinnit kuvista tulivat luonnollisesti esiin. Noiden löydettyjen kasvojen lisäksi alueelta muutkin huomion edes hetkeksi vieneet havainnot tutkittiin tarkoin.

Lopulta todettiin kuitenkin, että kuvat, jotka esim. muistuttivat outoa kaupunkia sekä viisiseinäistä pyramidia, eivät voineet geologien mukaan muodostua luonnollisesti. Siksi kyseenalaistettiin kaikki vastaväitteet, ja media sekä viranomaiset nimesivät niin puhuneet ihmiset salaliittoteoreetikoiksi.

**TÄMÄ** Marsin alue, mitä Vikings-luotaimet ovat kartoittaneet, tunnetaan nykyään nimellä **Cydonian kompleks**.

Cydonian kompleks on löytämisen jälkeen inspiroinut monia kirjailijoita, elokuvantekijöitä ja vaihtoehtoishistorioitsijoita. Se on vuosien aikana kasvanut lähes mytologisiin mittoihin tiettyjen piirien sisällä, samalla kun Euroopan avaruustutkimuskeskus (ESA) ja NASA ovat julkaisseet yhä enemmän outoa kuvamateriaalia eri kulumista, etäisyyksistä ja paremmalla resoluutiolla Cydonian kompleksista. Osalla näistä kuvista on pyritty vain todistamaan, että "kasvot" tosiaan olisivat vain Marsin pinnassa olevia kiviä jossain tietynlaisessa järjestyksessä. NASA:n analyysin mukaan, kun kuvassa olevaa kohdetta tarkasteli tiettyssä kulmassa, valot ja varjot saivat kohdan näyttämään siltä kuin siinä olisi erikoiset kasvot, jotka katsoisivat takaisin kuvaajaansa kohden. Mutta NASA:n tutkijat ovat sanoneet, että todellisuudessa paikalla ollessamme kohta ei näyttäisi lainkaan kasvoilta, vaan tavanomaiselta kiviröykkiöltä.

Joka tapauksessa tämä perustelu ei ole kaikkia kuvia katsoneita vakuuttanut. On ihmisiä, jotka vakaasti uskovat siihen, että väitteet muinaisesta marsilaisesta yhteiskunnasta



Vikig 1 ja 2 -luotaimet.

pitäisivät paikkaansa. Nämä samat ihmiset ovat visusti olleet sitä mieltä, että uudet kuvat olisivat NASA:n ja Euroopan avaruustutkimuslaitoksen väärennöksiä, jotka oltaisiin tuotu julkisuuteen sen takia, että he voisivat kätkeä se oikean totuuden, siitä mitä ovatkaan punaisen planeetan pinnalta löytäneet.

He, jotka väittivät Marsin yhteiskunnan olevan todellinen, saivat väitteelleen aina vain enemmän uutta virtaa vuonna **2004**, kun NASA:n uusi kokeellinen Mars-mönkijä **Spirit** saatiin laskettua punaisen planeetan pinnalle. Tämä uusi laite alkoi lähettämään maahan täysin ennennäkemättömiä hyvin mielenkiintoisia kuvia. Yksi noista kuvista, lähes 10 vuotta ottamisensa jälkeen julkisuuteen tullessaan, alkoi herättämään hyvin mielenkiintoisia keskusteluja.

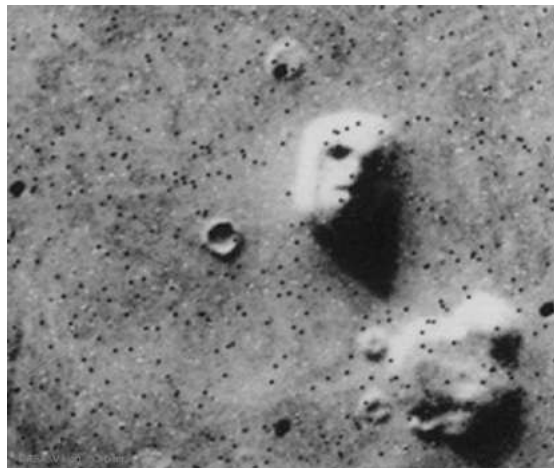
**KUKAAN** ei taaskaan aluksi kiinnittänyt kuvaan sen enempää huomiota kuin vasta vuonna 2014, kun kuva vuosi internetin kautta kaikkialle maailmaan. Silloin tarkkasilmäisimmät huomasivat kuvassa välittömästi

jotain outoa. Samat ihmiset jotka olivat nähneet kasvot, löysivät kuvasta kuin ihmisen kallon tai ihmisen kaltaisen olennon kallolta näyttävän yksityiskohdan puoliksi hautautuneena Marsin hiekkaan. Vaikka suurin osa ihmisistä jälleen kerran halusi laskea tämän löydön mielikuvituksen piikkiin, niin jopa useiden loputtoman kyynisten skeptikkojen on täytynyt myöntää, että tuon kiven muodon yhtäläisyys verrattuna pääkalloon on sykähdyttävä. Spirit-mönkijä lähettää yhä tänä päivänä kuvia maahan säännöllisesti kivistä, jotka joka kerta näyttävät yhtä lailla kalloilta. Tuollaisia kalloja on myös löydetty mm. Mayo- ja muiden muinaisten kulttuurien arkeologisilta kaivauksilta. Historian tutkijat ovat todenneet nuo maanpäältä löydetty kallot jollain lailla venytetyiksi.

Viime vuosina on entistäkin enemmän Marsista saaduista kuvista havaittu asioita, kun sen pintaa on käynyt aina vain tarkemmin kartoittamassa nykypäivänä mönkijä nimeltään **Curiosity**. Ihmisten mieleen noussut kysymyksiä entistäkin enem-



Mars-mönkijä Curiosity.



Kuva väitetyistä kasvoista Marsissa.

män. Olivatko muinaiset kansakunnat tosiaan olleet kykeneväisiä jollain ilveellä matkustamaan Marssiin vai tulivatko ne mahdollisesti jopa sieltä?

Meillä on maapallolla olemassa lukemattomia esihistoriallisia luolamaalauksia sekä upeita keskiaikaisia taideteoksia, joiden uskotaan kuvaavan muukalaisten vierailuja maan päällä ja ihmisten kohtaamisia näiden avaruusolentojen kanssa. Vaikka monet skeptikot ja ateistit väittävätkin, että nämä kuvat ovat täysin mielikuvituksen luomia ja tulkinnanvaraisia. Toiset taas eivät pidä mitään kuvissa näkemäänsä vaihtoehtoista historiaa mahdollottomuutena.

Valitettavasti **Opportunity**-niminen mönkijä jostain syystä katkaisi yhteyden maahan vuonna 2010. Mutta mönkijät Spirit ja Curiosity lähettävät kuvia NASA:lle vielä tänäkin päivänä ja jotkut noista kuvista ovat suoraan sanoen vähintäänkin mielenkiintoisia. Yksi Curiosityn ottamista kuvista näyttää aivan jonkun ihmisen kaltaisen olennon reisiluulta ja se on vain

yksi kuva, monien kuvien joukossa. Näissä kuvissa voi halutessaan nähdä luita, jos katsoo sillä silmällä.

Asiaa hämmentää vielä enemmän muutama tarkentava seikka...

**HEINÄKUUSSA** 2014 entinen Yhdysvaltojen merijalkaväen sotilas, salanimellä **Captain Kaye**, kertoi julkisuuteen viettäneensä 20:sta palvelusvuodestaan 17 vuotta Marsissa vartioiden ja rakentaen viittä, siellä tuolloin ollutta ihmisten yhdyskuntaa. Se, mikä tukee vielä Captain Kayen puheita on, että Captain Kaye ei ole ainoa joka on julkisuudessa puhunut vastaavaa. Kolme muuta niin sanottua "Whistleblower" paljastajaa ovat nimeltään **Michael Relfe**, **Randy Cramer** ja **Corey Goode**. He ovat myös antaneet tunnustuksensa koskien kuun ja Marsin tukikohtia ja NASA:n salaista avaruusohjelmaa. Kaikkien näiden neljän, Kayen, Relfen, Cramerin ja Gooden todistukset tukevat toisiaan ja niiden välillä ei olla havaittu minkäänlaista ristiriitaa.

Myöskin esimerkiksi **Laura Magdalene Eisenhower**, presidentti Eisenhowerin lapsenlapsenlapsi, väittää että Yhdysvaltojen hallitus ja NASA ovat pyrkineet salaisia reittejä pitkin palkkaamaan hänet työskentelemään johonkin tällaiseen Marsissa olevaan yhdyskuntaan. Kyseistä yhdyskuntaa olisi johtanut Eisenhowerin puheiden mukaan fyysikko **Hal Puthoff**.

Samoihin aikoihin, kun Laura Eisenhower astui julkisuuteen kokemuksistaan koskien Marsin pinnalla olevia yhdyskuntia, tuli jälleen kerran esille kuinka mönkijät olivat ottaneet kuvia, jotka ovat tukeneet väitteitä siitä, että Marsissa kaikki ei tosiaan ole aivan niin kuin laajasti uskotellaan. Monet ihmiset väittävät, että he ovat nähneet todisteita noissa kuvissa. Yhdessä kuvassa olisi esim. Isojalan kaltainen olento juoksemassa alas kivistä mäkeä ja vaikka kuvassa toki voisikin olla vain jonkunnäköinen kivi, sen väriyys näyttää kuitenkin oudosti erottuvan taustasta. Toinen kuva näyttää tallentaneen todisteen pienestä olenosta juoksemassa kohti Mars-mönkijää, heilutellen samalla käsiään. Kuin haluaisi toiminnallaan viittoja paikalle tunkeutujaa poistumaan. Tässä kuvassa erityishuomion voi liittää eräänlaiseen hiekkapilveen, joka tuntuu tulevan juoksijan perässä.

Tämän artikkelin kirjoittaja on myös luonut Facebook-ryhmän "*Tarinat ja Totuus Maailman salaperäisistä paikoista ja myyteistä*".

Hänen elämästään on myös ilmestynyt kirja: **Aleksi Oletukseton – Erilaisuuden ja avoimuuden kuningasvoimat** (kirjoittaja *Taina Laane* 2020)

Yksi kuvista on otettu juuri ennen auringonlaskua ja siinä näkyy pieni kirkas selittämätön valo taivaalla, horisontissa. Olisiko tuo mahdollinen avaruusalus?

Näitä kuvia voi kukin selittää itselleen sen mukaan, mikä oikeimmalta tuntuu.

Mutta minusta, allekirjoittaneesta on mielenkiintoista pohtia kysymystä: Onko Mars tosiaan sittenkään niin autio kuin meille on kerrottu?

Itse jos pohdin asiaa, niin näen asian kahdelta eri kantilta; me ihmiskuntana olemme suurimmaksi osaksi NASA:n ja muiden avaruustutkimuskeskusten armoilla, mitä tietoa he meille syöttävät. Kuka meistä voi mennä itse tarkistamaan, onko Marsin pinnalla tai muullakaan planeetalla jotain elämää, mistä me emme ole tietoisia? Ei kovinkaan moni.

**AINAKIN** Michael Refe on kertonut tunnustuksensa myös hypnoosin alaisena. Hänen tunnustuksensa on kokonaan kirjoitettu kirjoiksi. Minulla on itselläni nämä kirjat hallussa. Tietysti on mahdollista, että kokemukset olisivat tulleet jostain tajunnan lähteestä, jossa ei olisi totuudellisesti perää. Mutta ainakin 80% mitä minulle on tullut vastaan hypnoosin alaisena olleiden ihmisten kertomuksista, ovat pitäneet jollakin tavalla paikkaansa.

Myöskin, jos jo vuonna 1969 kävimme kuussa, niin miten ihmeessä meillä ei olisi ollut sen jälkeen mahdollisuutta tai mielenkiintoa matkata takaisin sinne? Eikö teknologia ja tietotaito ole mennyt vuosikymmenien aikana vain eteenpäin?

Tässä on jälleen kysymyksiä joita voimme tahoillamme kukin miettiä.



Yhdysvaltain armeijan sotilas Randy Cramer.



Outo valo Mars-planeetalla auringonlaskussa.



Vasemmalla uskotaan kuvaan tallentuneen mäkeä alas juoksevan olennon.

---

THE  
KABBALAH  
CENTRE

VAKIOPALSTA

---

# VIRRRAN VIEMÄNÄ

TEKSTI  
MONICA BERG

**MITÄ TARKOITTAÄ, JOS SEURAAÄ JOHDATUSTA JA KULJET VIRRRAN MUKANA? MITEN LÄHDEMME ETSIMÄÄN TÄLLAISTA VIRTÄUKSEN OLOTILAA? JA MITEN TUNNISTAMME SEN JOS SEN LÖYDÄMME?**

**JOS** tällainen flow-tila on olemassa (vinkki: se on!), meillä on luontainen halu taistella sitä vastaan. Aivan huomaamatta pyrimme itse asiassa usein uimaan vastavirtaan. Yritämme hallita kaikkea tapahtuvaa.

Kun aloitamme jotakin uutta, saatamme lähteä kuin sotilaat sotaan. Kaikesta päättäväisestä valmistautumisesta huolimatta edessä on kuitenkin useimmiten valitettava häviö taistelussa. Vaikka yritämme tehdä hienoja valintoja ja päätöksiä, lopulta yleensä on yhdentekevää taistelemmeko pimeässä vai päivänpaisteessa.

Taistelu voi näyttää siltä, että pyrimme löytämään niin sanotun täydelli-

syden. Ehkä suutemme kun elämä vie meidät ennalta suunnitellulta polulta. Tai ehkä meillä on tietynlaisia odotuksia, ja tapahtumaketjut päättyvät niihin verrattuna mielestämme huonosti. Ja koko ajan ihmettelemme, miksi asiat eivät tapahdu toivomallamme tavalla.

Onko tämä oikea toimintatapa päivittäisissä eteemme tulevissa taistelutahdon herättävissä tilanteissa? Ei! Niin ironista kuin se onkin, mitä enemmän yritämme hallita tilanteita, sitä vähemmän kontrollia meillä lopulta on. Mitä kovemmin yritämme olla jotakin sellaista mitä emme ole, tai uskoa meille opetettuihin tarpeisiin (jotka pakottavat meitä muok-

kaamaan elämäämme jonkun muun suunnitelman mukaan), sitä kauemmaksi joudumme suuresta viisaudesta, joka on meidän kaikkien saatavilla. Lopulta sinun tarvitseekin tietää vain yksi salaisuus: flow-tilan löytäminen vaatii jatkuvaa irtipäästämistä!

Kyse on virittäytymisestä ja antautumisesta suuremman Valon taajuudelle. Antautuminen ei tarkoita luovuttamista, periksiantamista, tai valkoisen lipun heiluttamista. Kyse on uudenlaisen taajuuteen lukittautumisesta ja opastuksen vastaanottamisesta. Tätä opastusta on syytä pysähtyä kuuntelemaan ja pohdiskelemaan ennen toimintaa tai suuren päätöksen tekemistä. Korkeamman taajuuden vir-



taus tietää aina parhaan mahdollisen valinnan jokaiseen hetkeen. Tähän tilaan pääsemisen voi estää vain se, jos et halua päästää irti jostakin aikaisemmin päätetystä tai kuvitellusta asiasta. Monet menestyvät taiteilijat tekevät jatkuvaa aktiivista irtipäästämistä. Kun olemassa olevat nuotit jätetään pois, säveltäjä löytää entistäkin hienomman kappaleen. Kun kuvanveistäjällä on vahva visio ja hän rohkeasti halkaisee materiaalin, paljastaa hän teoksen muodon. Siitä virtaukseen tai korkeampaan taajuuteen virittäytymisessä on kyse. Muodostat yhteyden sisälläsi olevaan viisauteen ja tuot sen esiin. Usein se tarkoittaa, että sinun täytyy päästää irti vanhoista tavoista, joista on tullut turhan mukavia ja rajoittavia.

Se tarkoittaa toimimattomien tilanteiden, asioiden, suhteiden ja ennen kaikkea ajatusten karistamista. Kun päästät irti turhista rajoitteista, vapautat silloin tilaa kaikille ansaitsemillesi siunauksille - asioille, jotka on tarkoitettu juuri sinulle. Näin tekemällä "oikeat" ajatukset, tilanteet, paikat ja ihmiset ilmestyvät elämääsi. Sinun ei enää tarvitse etsiä "oikeaa täydellisyyttä", koska se on jo nyt täällä. Sinun tarvitsee vain tunnistaa tämä täydellisyys ja antaa sen viedä sinua mukanaan.

Pian tunnet olosi kevyemmäksi ja rennommaksi. Kun ajattelet suuresti ja samalla päästät irti halusta kontrolloida reittiä tavoitteeseesi, koet olevasi sopusoinnussa sisimmän "minäsi"

kanssa. Olet silloin harmoniassa ikuisen taajuuden kanssa, joka auttaa sinua ilmaisemaan tarkoitustasi. Meidät kaikki on tarkoitettu olemaan Luojan Valon kanavia ja tuomaan tähän maailmaan jotakin suurta ja uutta.

Joten anna virran viedä. Elämä ei ainoastaan tapahdu sinulle - pikemminkin se avautuu sinussa ja ympärilläsi. Anna kaiken kohtaamasi ympäröidä sinut. Näin tekemällä ihmeet eivät ainoastaan ole mahdollisia satunnaisesti, vaan koet niitä jatkuvasti. Mitä enemmän olemme yhtä virran kanssa, sitä paremmin pysymme meille tarkoitetulla tiellä, ja teemme luontevasti juuri meille kuuluvia asioita.

Arvoitus ratkaistu.

# Violetteja ajatuksia

Liisa Karjalainen

**Kun syy ja seuraus  
vaihtavat paikkaa**

**kun henkiset aseet  
on käytetty  
mutta aseita on liikaa**

**ja kun suurinta  
rakkautta  
on itserakkaus**

**levitän sinulle  
punaisen maton  
ja polvistun eteesi**

**MUUTOS  
tule jo!**

**Violetti vallankumous / Liisa Karjalainen**

## ULJAS UUSI MAAILMA

Pitäisi ajatella positiivisesti, näyttää tyytyväiseltä ja kirjoittaa hyvistä asioista.

En pysty. Mitä vain ajattelenkin, on siinä jotain pielessä.

Syntyvyys on alhaisella tasolla Suomessa. Mikä tässä yllättää? Miten kukaan voi suunnitella perheen perustamista, kun kaikki ympärillä muuttuu koko ajan, eikä paremmasta huomisesta ole varmuutta.

Oppimistulokset kouluissa ovat heikentyneet. Opettajat eivät

kuitenkaan saa puuttua oppilaiden älypuhelinien käyttöön tunnilla, koska ne ovat yksityisomaisuutta. Korona-ajan etäopetus pudotti monia oppilaita keltasta, eikä tuota eroa kurota kiinni hetkessä.

Ammatilliset oppilaitokset eivät voi tarjota kunnollista koulutusta. Tästä kärsivät sekä oppilaat että tulevat työnantajat. Silti suunnitelmissa on säästötoimia koulutuksesta karsimiseen

Monet, keillä jo työpaikka on, eivät ole siihen tyytyväisiä. Vaikuttamismahdollisuudet työn

## KIRJOITAJASTA

Liisa Karjalaisen kiinnostuksen kohteita ovat mm. lukeminen ja kirjoittaminen.



*Teen havaintoja ihmisistä, heidän käyttäytymisestään sekä elämästä ylipäänsä. Jotkut havainnoistani päätyvät aforismin tai runon muotoon.*

*Mottoni: Jos kaiken oppii nuorena, mihin keski-ikä ja vanhuutta tarvitaan?*

sisältöön ovat huonot. Töitä lisätään esimiehen päätöksellä ilman, että palkasta keskustellaan. Kun jää eläkkeelle, pääsee pois oravanpyörästä ja voi huokaista. Ei tosin kovin syvään, sillä rahat eivät tule riittämään entiseen elämäntapaan. Monista itselle tärkeistä asioista on luovuttava, mutta toivottavasti ei tarvitse valita ruoan ja lääkkeiden välillä.

Digitalisaatio etenee hyvää vauhtia. Tätä ei voi kritisoida, koska kehitys on välttämätöntä? Tulikin on hyvä renki, mutta huono isäntä. Kun koko elämä on kiinni laitteissa tulee kumaraksi puhumattakaan siitä, mitä somen täydellisyysvaatimukset tekevät itsetunnolle.

Mitä enemmän luontoa pitäisi suojella, sitä enemmän metsää kaadetaan. Päivittäin tukkirekat kiirehtivät eteenpäin saaliineen, jotta ne pian pääsevähakemaan uuden kuorman. Milloin hakkuut leviävät lähimetsään ja tuhoavat sen vuosikymmeniksi?

Muuttolinnut ovat saapuneet ja turhaan etsivät vanhoja pesimäpuitaan. Ne onnelliset, mitkä ovat jo pesineet, voivat yhtäkkiä huomata pesänsä tuhoutuneen. Kevään luontoäänien ovat vaihtuneet lintujen liverryksestä metsäkoneiden ja rekkojen meteliin.

Kuntien ja kaupunkien omistamat rakennukset ovat rapistuneet kunnollisen hoidon puutteessa. Kun 90-luvulta alkaen on kiinteistöihin saanut tehdä vain aivan välttämättömiä korjauksia, alkavat monet olla purkukunnossa. Purkamisenkin on kallista. Parempia aikoja ei kannattanut odotella, koska niitä ei tullut.

Hyvinvointiyhteiskunnan säilyminen pitää turvata, ovat jotkut viisaat todenneet. Anteeksi mitä? Jos joku puhuu nykyisestä Suomesta hyvinvointiyhteiskuntana, asuu hän eri maassa kuin minä. Onnellisuustutkimuksissa suomalaiset ovat pärjänneet hyvin. En silti usko, että olemme kovin tyytyväisiä ulkopuoliseen maailmaamme, vaan olemme onnellisia siitä huolimatta. Kuka sitäpaitsi kysyttäessä kehtaa tunnustaa olevansa onneton? Sehän olisi sama kuin myöntäisi epäonnistuneensa.

Listaa voisi jatkaa loputtomiin.

En pidä tämän kaltaisesta kehityksestä. Välinpitämättömyys muita kohtaan, ahneus, valehtelu sekä huonot käytöstavat ovat tulleet osaksi normaalia arkea. Ihmisen kehitys ajattelevana lajina ei ole mennyt eteenpäin. Ehkä meidän halutaankin ajattelevan vähemmän, jotta voimme tehdä enemmän – pahaa.

Huxleyn dystopia ”Uljas uusi maailma” on kirjoitettu 1930-luvulla. Kirjassa ihmisiä tuotetaan liukuhihnalta tekemään tiettyjä heidän älykkyydelleen sopivia töitä. Jo lapsena heidät opetetaan pelkäämään kirjoja ja kauneutta. Historia on unohdettu, taide tukahdutettu ja tiedekin on sallittu vain vähäisessä määrin. Ihmisen ei ole tarkoitus kehittyä ihmisenä, vaan suorittaa hänelle sopivia tehtäviä. Ihmiset eivät osaa olla tyytymättömiä, koska heiltä ei varsinaisesti puutu mitään. Heidät on luotu kuluttamaan. Kiintymyssuhteita ei muodostu, eikä heillä ole äitiä eikä isää. Jo pikkulapset opetetaan pitämään kuolemaa luonnollisena.

Kukaan ei sure kuolleita, sillä uusia samanlaisia yksilöitä tuotetaan koko ajan.

Tämäkö on ihmisen tulevaisuus? Jonkun tiedemiehen oikku, joka myös voi muuttaa sääntöjä haluamallaan tavalla. Ihmisestä on siivottu pois kaikkein tärkein, henkinen puoli, sielu. Ehkäpä juuri tällaisen kehityksen estämiseksi sodillakin on merkitystä. Tyrannian kukistaminen rauhanomaisesti on kaunis ajatus, mutta mahdoton toteuttaa.

Toivon, että huomenna aurinko paistaa ja näen taas maailmani positiivisessa valossa.

### Violetti-trilogia

Löytyy kirjastoista,  
Mediapinnan kautta sekä  
verkkokaupoista, myös  
englanninkielisenä.





# Chakroista

TEKSTI JA KUVAT: LILLU SANDSTRÖM

Ajatella, että niin monet ihmiset eri kulttuureissa ja useiden 1000 vuoden ajan puhuvat kehomme valosta, jolla on sekä yhteys Äiti Maahan että universumiin. Tämä sateenkaaren väreistä koostuva valo on ainutlaatuinen tilaisuus puhdistaa kehosi sisältä. Miksi nämä värit ovat samoja kuin sateenkaaren? Onko se sattumaa vai onko sateenkaari sisällämme? Onko meissä kultapotti, jota me kaikki etsimme ja jota emme koskaan löydä?

**K**un luin Shirley Maclaineen kirjan "Matka sisäänpäin" opin chakroista ensimmäisen kerran. Olin todella kiinnostunut. Chakrojen väripaletti on meissä ja juuri ne saavat elämän kipinän virtaamaan. Kun kaikki chakrat ovat tasapainossa, ihminen saa sateenkaarikehon! Jokaisella chakralla on ainutlaatuinen taajuus, jonka näemme sateenkaarina. Vastasyntyneellä vauvalla on puhtaat, kirkkaat värit, jotka haalistuvat vanhetessamme. Kokemamme traumat ja menetykset ovat myrkyllisiä jätetuotteita, jonka juuttuvat chakroihiin. Kun jokin juuttuu chakraan, se ei voi värähdellä taajuudellaan eikä chi voi liikkua kehon läpi. Koko järjestelmä kärsii ja myös fyysinen ikääntyminen kiihtyy. Se on kuin viemäri, joka on tukossa ja joka on tyhjennettävä.

Shamaani voi tehdä chakrahoidon ja kun hän on tehnyt puhdistusprosessin, chakrat tulevat taas puhtaksi ja



kirikkaiksi. Sitten ne voivat jälleen pyöriä ja värähdellä alkuperäisellä puh-taudellaan.

Valoenergiat kiertävät chakrojen läpi aivan kuten fyysiset energiat, vesi ja ruoka, jotka myös kiertävät kehos-samme. Kun ruoansulatusjärjestelmä on epäkunnossa, emme voi imeä ravintoaineita ruoasta. Samalla tavalla, kun chakrat ovat tukossa, emme voi omaksua valoenergiakentässä olevaa chi:tä. Tämä valoenergia on saatavil-la koko ajan, mutta se on kuin verho, joka peittää oman valomme, koska emme ole tasapainossa keskuksemme, todellisen itsemme kanssa.

**SISÄLLÄMME** on seitsemän chakraa ja kaksi yläpuolellamme. Jälkimmäisestä olen lukenut A. Villodon kirjasta ”Schamansk healing” (Shaman, Healer, Sage), joka on saanut tietonsa intiaaniheimoista, joiden luona hän on oppinut. Energiakeskuksia jotka ovat yhteydessä keskuschakroiin on itse asiassa vielä enemmän, esim. jal-kapohjien alla, jotka haarautuvat ensimmäisestä chakrastamme.

Keskityn yhdeksään eri chakraan ja pidän nämä huomiossa tehdessäni energiahoidoja. Olen tutkinut chakroja useilla jaksoilla mutta se työ ei ole koskaan valmis, koska uutta tietoa löytyy joka kerta kun opiskelen niistä. Sinun on luettava ja harjoiteltava tietotasosi perusteella, mutta potentiaalisi on paljon suurempi, korkeampi – tietoisuutesi ei lopu koskaan, se ulottuu universumiin ja on ääretön. Sama on tietosi kanssa, aina on jotain oppittavaa.

**VANHOJEN** mestareiden mukaan keho luotiin fyysiseen ulottuvuuteen antamaan sielulle ”talon”, jossa asua. Fyysinen keho antaa sielulle mahdollisuuden ilmaista itseään ajassa ja tilassa. Chakrat hallitsevat tätä fyysistä todellisuutta ja ovat linkki ihmissielun ja toisen todellisuuden välillä. Nämä

chakrat ovat jatkuvasti auki mutta mielemme on suljettu. Meditaation ja joogan avulla saamme yhteyden sisäiseen elämäämme, sieluun. Kun yhdistämme psyyken chakrojen henkisiin voimiin, tulemme tietoisiksi korkeammasta tietoisuudesta. Meillä on mahdollisuus integroida psyyke, keho ja henki kokonaisuudeksi. Saamme myös yhteyden sielun kokemuksiin ja muistoihin toisesta ajasta.

Carl G. Jung väitti, että chakrat olivat tietoisuuden portteja ihmisessä. Vastaanottopisteitä voimien virtaukselle kosmokselta ja ihmisen hengestä ja sielusta. Hän väitti, että chakrat olivat aina yhteydessä jumalallisen energian kanssa, koska ne ovat sielun luojia.

Nämä eri väreissä värähtelevät chakrat ovat kosketuksessa kehon endokriinisen järjestelmän kanssa ja ovat yhteydessä kehon eri rauhasiin, jotka tuottavat erilaisia hormoneja. Stimuloimalla chakroja stimuloimme samanaikaisesti kehon eri osia ja tunnemme kuinka chi virtaa. Ne ovat yhteydessä selkärangan ja keskushermostoomme. Niillä on myös suora yhteys neurojärjestelmään.

Neurojärjestelmä on aivojen koodausjärjestelmä. Ihmiset rakentavat tietämystään maailmasta synapsien avulla, joista tulee jälkiä aivoissa. Näiden jälkien avulla luodaan erilaisia koodijärjestelmiä, jotka kuuluvat osaksi neurojärjestelmää. Ne voi olla erilaisia selviytymisstrategioita, joita yksilön on täytynyt rakentaa kehittääkseen tai oppiakseen uusia oppimiskoodoja. Neurokoodausjärjestelmästä on meneillään paljon tutkimusta, kuinka tuodaan tieto digitaaliseen maailmaamme.

**MEILLÄ** on siis valoanatomia, johon chakrat kuuluvat ja ne ovat myös yhteydessä akupunktiomeridiaaneihin. Nämä energiapyörät pyörivät noin 7-10 cm kehon ulkopuolella, sekä ke-

homme edessä että takana. Jos olet herkkä, voit tuntea värähtelyn käsilläsi ja nähdä myös energian eri chakroissa. Kun olet tutkinut chakroja pitkään ja olet herkkä, voit nähdä ja saada tietoa, jos chakrajärjestelmässä on epätasapaino. Energialla hoitava voi myös aistia, mitkä traumat ovat epätasapainon takana. Jokaisella chakralla on ainutlaatuinen tehtävänsä, aivan kuten kehon elimillä, siksi on tärkeää olla tietoinen siitä, että sinulla on tämä valopaletti kehossasi. Yhtä tärkeää kuin pitää huolta vatsastasi, on tärkeää huolehtia chakroistasi.

Kun aloin tutkia chakroja, astuin uuteen maailmaan. Sain yhteyden sisälläni oleviin lähteisiin. Tunsin erityisesti energian sakraalichakrasta, kehomme toisesta chakrasta. Se värähteli ja saatoin ”nähdä” energian sumuna, kun katsoin erityisellä tavalla. Myöhemmin opin sitä katsoessani mitä on shamanistinen tapa nähdä, silloin kun havaitsemiseen on käytettävissä enemmän kuin viisi tavanomaista aistia.

**CHAKRAT** selkärangan pohjalta ylöspäin ovat: *juurichakra*, *sakraalichakra*, *aurinkochakra*, *sydänchakra*, *kurkkuchakra*, *otsachakra* (tai kolmas silmä), *kruunuchakra* ja kehon ulkopuolella *kahdeksas* ja sitten *yhdeksäs chakrat*.

Juurichakra on selkärangan päässä, peräaukon ja sukuelinten välissä, sen väri on punainen ja se on koko chakrajärjestelmän perusta. Sanskritinkielinen nimi on *muladhara*, joka tarkoittaa juurta. Se on yhteydessä Äitimaahan ja on siten yhdistetty maaelementtiin, joka edustaa feminiinistä voimaa. Juurichakra on sisäänkäynti feminiinisyyteen ja sen valonsäteet ulottuvat alas jalkoja pitkin biosfääriin. Se maadoittaa meidät ja muodostaa perustan, jolla valoenergiajärjestelmämme lepää. Tämän chakran tärkein tehtävä on selviyty-

minen ja lisääntyminen, perustarpeemme, viettimme.

Etsimme suojaa, etsimme ruokaa, pyrimme selviytymään haavoituvimmista, vaikeimmista tilanteista, joita yksilö kohtaa elämässään. Tämän chakran on oltava tasapainossa, jotta yksilö selviytyisi ylipäätään ja pääsisi eteenpäin elämässään. Osana selviytymisvaistoa juurichakra liittyy turvallisuuteen, sekä fyysiseen että emotionaaliseen. Traummat, joita ihminen on saattanut saada elämänsä ensimmäisinä vuosina, ovat leimautuneet tähän. Kun tämä chakra on epätasapainossa, yksilö kärsii alhaisesta itsetunnosta. Hän tuntee olevansa eristetty kehostaan ja seksuaalisuudestaan ja juuttunut riippuvuutta aiheuttavaan käyttäytymiseen, esim. tupakointiin. Se on kuin puu, jolla on heikot juuret ja joka on vedetty ylösmasta myrskyn tullessa.

Kun tämä chakra on tasapainossa, tunnet olosi turvalliseksi ja sinulla on kyky olla osa ryhmää. Turvallisuus on välttämätön osa juurichakran elinvoimaa, ja kuten sanoin, myös kykyä selviytyä. Tässä chakrassa kuona-aineiden poisto tapahtuu sekä kirjaimellisesti ruoasta että myös emotionaalista jätetuotteista. Se on ns. raskasta energiaa, koettuja traumoja ja muita asioita, joita ihminen on transformoinut, muuntanut. Se on yhteydessä kruunuchakraan ja yhdessä ne ohjaavat hormonijärjestelmää. Hätätilanteessa sinun on hallittava kaikki fyysiset voimavarasi ja juurichakra tekee tämän mahdolliseksi. Lisämunuaiset ovat yhteydessä tähän chakraan ja ne tuottavat adrenaliinihormonia, joka on osa *pakene tai taistele*-reaktiota.

Juurichakralla on erityinen energia, joka tunnetaan sanskritin kielellä *kundalinina*. Tämä on äärimmäisen voimakasta energiaa, joka vapautuessaan syöksyy suoran ylös kaikkien kehon chakrojen läpi pään pääl-



lä olevaan kruunuchakraan. Kundalini on myös hindulaisuuden käärmejumalattaren nimi, ja tätä energiaa kuvataan usein käärmeenä, joka on kiertynyt ja nukkuu häntäluussa. Kun pyyhimme jäljet ensimmäisestä chakrasta, Kundalini-energia herää henkiin. Käärme nousee chakrojen läpi. Jos kaikki chakrat ovat tasapainossa, kundalini voi saavuttaa kruunuchakran.

**TOINEN** chakra on navan alapuolella ja sen väri on oranssi. Se hallitsee lisääntymiselimiä (kiveksiä ja munasarjoja), munuaisia, virtsarakkoa sekä kaikkia kehon nesteitä, mukaan lukien veri, sylki ja lymfa. Sanskritinkielinen nimi on *swadhisthana* ja tarkoittaa nautintoa. Tässä on nautinnon ja maun keskus. Kyse ei ole vain ruoasta ja seksuaalisuudesta, vaan myös vaatteista, musiikista, designista, väreistä ja luovuudesta.

Se on myös tunteiden keskus ja sitä hallitsee kuu, jonka elementti on vesi. Vesi on sen symboli ja sakraalichakra säätelee kehon nesteitä ja niiden vir-

tauksia aivan kuten kuu vuorovaikuttaa veden kanssa. Jos tämä chakra on tasapainossa, henkilö on hyvässä kosketuksessa tunteisiinsa ja on hyvä ilmaisemaan niitä. Tällaiset ihmiset suhtautuvat asioihin mieluummin positiivisesti ja he voivat helposti muuttaa ongelmat voitettaviksi haasteiksi. Epätasapainoinen sakraalichakra saa aikaan syyllisyyden, itsensäalin, manipuloivan käytöksen ja mustasukkaisuuden tunteita. Jos tämä chakra on liian avoin, unohtuu helposti omat tarpeet ja sen sijaan sekaantuu muiden tarpeisiin niin, että päätyy tuntemaan itsensä marttyyriksi. Kannattaa ehkä pohtia sakraalin käsitettä, joka tarkoittaa pyhää, ja pitää mielessä, että yksilön tarpeet ovat tärkeitä ja myös pyhiä.

Toinen chakra säätelee aineenvaihduntaa valoenergiakentässä ja kaikkia energiamuotoja, jotka edustavat ravintoa. Se sulattaa ensimmäisen chakran vastaanottaman maaenergian ja muuntaa tunne-energiaa hermostoon. Kun tämä chakra toimii oikein, se voi hajottaa negatiivisia tunteita, kuten vihaa ja pelkoa, ja antaa näiden tunteiden kulkea juurichakran läpi. Äiti Maa huolehtii tästä raskaasta energiasta ja antaa takaisin tunteen, että on rakastettu ja seisoo tukevasti maassa.

**KOLMATTA** chakraa kutsutaan aurinkokeskukseksi ja se sijaitsee navan alueella. Sanskritin sana auringonkestusta on *manipura*, joka tarkoittaa "Kaupungin jalokivi". Jalokivi, johon se viittaa, on mieli. Sen väri on keltainen ja sen elementti on tuli ja sitä hallitsee aurinko. Täällä syntyy ihmisen moraalitaju ja täältä saat rohkeutta puolustaa sitä, mihin uskot. Chakra säätelee mahalaukun elimiä, erityisesti ruoansulatusta. Koska tämä chakra on älyn ja päätöksenteon keskus, niin tämän chakran terveyden ja kehityksen kannalta on tärkeää, että teet

omat valintasi elämässä. Tämä chakra on yhteydessä insuliinin tuotantoon, joka mahdollistaa glukoosin siirtymisen verestä soluihin, joissa sitä käytetään polttoaineena. Koska aivot ovat kehon suurin polttoaineenkuluttaja, tarvitaan tasapainoinen Aurinkokeskus, jotta ihminen voi ajatella selkeästi. Tämän chakran kehitys estyy, jos ihminen tuntee itsensä voimattomaksi elämässä. Voimattomuus on yleistä aikuisilla, joilla on kasvatuksensa aikana jatkuvasti ollut tunne, etteivät he pysty vaikuttamaan elämäänsä. Että he eivät saaneet osallistua heihin vaikuttavien päätösten tekemiseen.

Jopa roolimme luodaan tässä chakrassa, jossa tahdon paikka on. Henkilökohtainen voima ja egomme ovat täällä ja suurin este tämän chakran tasapainottamisessa on juuri ego. Ego ja pelko menettää jotain tai joku tai osa itsestä on yhteys. Että pelko synnyttää tarpeen integroida, tyrannisoida tai muuten hallita ympärillään olevia ihmisiä.

Kun olet linjassa kolmannen chakran kanssa, tunnet olosi paremmaksi, saat enemmän itseluottamusta ja voit siten murtaa egon rajat. Näin saat mahdollisuuden nähdä roolisi, jotka olet rakentanut kasvatuksen aikana ja työskennellä niiden kanssa. Katso, mitä strategioita heillä on selviytyäkseen ympäristössä, jossa kasvoit ja jota ei enää tarvita. Nyt on mahdollisuus muuttaa heidät ja antaa heidän tulla sen tahdon palvelijoiksi, mitä heidän pitäisi olla.

Tämä chakra liittyy tietoiseen mieleen, logiikkaan, keskittymiseen ja itsehallintaan. Solarplexus, aurinkokeskus on kokemusten ja tiedon käsittelyn energiakeskus. Työskentelemällä tämän chakra kanssa käyt läpi sen, mitä elämä on sinulle antanut ja muutat sen, mitä et enää tarvitse. Ennen kaikkea se antaa sinulle käsityksen siitä, mikä on arvokasta, ja luo siten tietoisuuden eheydestä ja ainutlaatui-

suudesta. Solarplexus, aurinkokeskus on valoenergiajärjestelmän voimakeskus ja sen voimaa voidaan käyttää rakentavasti ilmaisemaan halujasi maailmalle. Tämä chakra tekee sinusta rehellisen todelliselle luonteellesi, elämän tarkoituksesi tulee selväksi ja voit seurata sitä.

Ensimmäinen chakramme on perusta koko energiajärjestelmällemme, mutta ei riitä, että tämä chakra on tasapainossa, jotta ihminen voisi kulkea eteenpäin tiellään, suorittaa tehtävänsä. Monille riittää elämä sellaisissa olosuhteissa, jotka he uskovat olevan oikeita; hanki koti, työ, kumppani, hanki lapsia ja kuole sitten. Mutta emme siksi synny tähän elämään, vaan meillä kaikilla on tehtävä mainitsemieni lähtökohtien lisäksi. Tehtävänsä suorittaminen, korkeampi tarkoitus tarkoittaa mm. chakrojemme tasapainottamista. Siksi on erittäin tärkeää, että jokainen ottaa vastuun elämän antamasta lahjasta.

**NELJÄS** chakra on sydänchakra ja sen väri on vihreä tai vaaleanpunainen. Kuten nimestä voi päätellä, tämän chakran paikka on jossa sydämesi lyö. Sen nimi sanskritin kielellä on *anahata*, joka tarkoittaa "vaurioitumatonta, häiriötöntä ja voittamatonta" ja sen elementti on ilma. Anahata yhdistetään tasapainoon ja rauhaan. Sydänchakra on linkki alempien chakrojen ja korkeampien välillä ja luo kokonaisuuden fyysisen ja abstraktin, kehon ja hengen välille. Kädet ovat tiiviisti yhteydessä tähän chakraan ja niiden avulla voit antaa rakkautta, joka sinulla on, kun kosketat muita. Fyysisesti sydänchakra on yhteydessä kateenkorvaan, joka on osa lymfajärjestelmää, jolla puolestaan on keskeinen rooli immuunijärjestelmässä. Jos tämä chakra ei ole tasapainossa, se voi johtaa sairauteen. Ihmiset, joilla on heikentynyt immuunijärjestelmä, reagoivat yleensä positiivisesti, kun

sydänchakra puhdistetaan valokylpyprosessilla.

Sydänchakra johdattaa sinua kehittämään kykyä rakastaa itseäsi ja muita sekä kykyä antaa anteeksi. Kyky antaa anteeksi itsellesi ja muille on edellytys sille, että voit elää elämäsi harmoniassa ja kokea rakkautta. On tärkeää pohtia, mitkä emotionaaliset muistot kaipaavat paranemista ja minkä suhteiden täytyy muuttua. Tässä chakrassa koettu rakkaus on luomisen rakkautta, sen olemassaolo ei ole objektorientoitunutta tai riippuvaista kenestäkään muusta.

Monet asiakkaistani valittavat, että he tuntevat sydänchakransa olevan tukossa. He eivät voi vastaanottaa rakkautta ympäristöstään eivätkä antaa mitään itsestään. Mielestäni sinun on ensin parannettava itsesi ja annettava itsellesi anteeksi. Lapsuudessa syntyy monia häpeän tunteita, jotka eivät usein ole tietoisia. Näistä häpeän tunteista tulee pala, joka on sydämesämme. Tästä palasta on huolehditava ja sen on annettava tulla esille. Uskon, että sinun ei tarvitse kaivaa syvälle löytääksesi tämän rakkauden virtauksen estävän palan syyn. Riittää, kun hyväksyy ja kohtaa häpeän tunteensa ja ottaa niistä vastuun. Tämän hyväksynnän ja oman tahdon myötä tämä raskas energia muuttuu ja virtaa alas Äiti Maahan.

Tein joogaharjoituksen, jonka avulla annoin anteeksi sekä itselleni että muille. Sitä kutsutaan Sahaja Yoga- meditaatioksi ja se auttoi minua vapauttamaan tunteita, jotka estivät minua tuntemasta ehdotonta rakkautta.

Jos elämässä on tapahtunut hyväksikäyttöä, sen jälkiä on hoidettava esim. terapialla. Silloin ei riitä, että tasapainottaa sydänchakraa, vaan sinun on hyvitettävä se, mitä on tapahtunut. Et voi muuttaa historiaasi, kokemuksiasi, traumoja tai mitään muuta, mikä on satuttanut sinua.

Mutta ihminen voi muuttaa asennettaan ja kohdata historiansa ja tahdon avulla vapautua siitä, mikä estää kasvamasta ja kehittymästä. Tämä voi tarkoittaa, että sinun on annettava anteeksi pahoinpitelyyn syyllistyneelle henkilölle, jotta voit edetä omalla polullasi.

Kolme vuotta keskitysleirillä viettänyt itävaltalainen Viktor Frankl sanoi: "Ihmiseltä voidaan viedä kaikki, paitsi yksi asia, ihmisen viimeinen vapaus – valita, millaisen asenteen hän haluaa ottaa joka tilanteessa, valita omaa polkuaan."

Voimme kokea anteeksiantoja empatiaa vain, jos olemme tasapainossa itsemme kanssa. Jos pystymme antamaan itsellemme anteeksi asiat, joita olemme tehneet tai mitä muut ovat tehneet, jotka ovat aiheuttaneet häpeän tunteita, voimme siirtyä eteenpäin ja saada uutta tietoa ja näkemystä. Tämä ymmärrys, anteeksianto antaa kyvyn antaa samaa maailmalle. Silloin voimme avata sydänchakramme ja pystymme sekä antamaan että vastaanottamaan rakkautta, joka on jatkuvasti ympärillä ja joka on olemassa kaikille.

**VIIDES** chakra on kurkkuchakra. Sen väri on sininen ja sen elementti on eetteri. Tämä chakra on ensimmäinen universaali chakra ja tässä on ainutlaatuinen sisäinen äänesi ja viestintäsi. Tämä kommunikointi tapahtuu sekä tavallisessa maailmassa että henkisen maailman kanssa. Sen nimi sanskritiksi on *vishuddha*, joka tarkoittaa puhtautta tai puhdistamista. Se on tiiviisti yhteydessä sydänchakraan ja sen on oltava jatkuvassa yhteydessä välittääkseen ja käsitelläkseen fyysistä, emotionaalista ja henkistä tietoa, jotta kaikki chakra saavat tämän tiedon. Tällä tavalla siitä tulee kaiken tärkeän tiedon kokonaisuus.

Kommunikaatio on kurkkuchakralle tärkeintä, ja kun se on tasapainossa, voit jakaa ideoitasi ja ilmaista ainutlaatuisista persoonallisuuttasi, tunteitasi ja ajatuksiasi samalla kuin voit kuunnella mitä muilla on sanottavaa. Kaikki viestintä kuuluu tähän chakraan; puhe, laulu, musiikki, kirjoittaminen, kuvat, liike ja kaikenlaiset ilmeet, joita teet kasvoillasi, kehollasi, jopa ulkonäkösi kuuluu tähän chakraan. Kurkkuchakra saa sinut kosketuksiin itsesi kanssa ja uskallat rehellisesti olla kuka olet. Se auttaa sinua ottamaan paikkasi maailmassa etkä vähättele itseäsi tai lahjojasi. Voit kuvitella, kuka sinusta voi tulla ja tuntee loputtoman vapauden. Kurkkuchakran rauhaset ovat kilpirauhasia ja lisäkilpirauhasia, jotka säätelevät kehon lämpötilaa ja aineenvaihduntaa. Toisin sanoen se vaikuttaa kehon painoon ja vitamiinien, hivenaineiden ja kivennäisaineiden imeytymiseen. Kun tämä chakra on epätasapainossa, sinulla voi olla kipuja selässäsi, kurkussasi ja/tai niskassasi. Silloin sinulla voi olla ääniongelmia ja saatat usein olla käheä tai saada kurkkukipua.

**KUODES** chakra on otsachakra tai kolmas silmä ja sen väri on indigo ja elementti valo. Sanskritinkielinen nimi on *anja*, jolla on kaksi merkitystä, sekä havainto että käsky (A. Selbyn mukaan: *Chakra. Höj din energia*).

Alberto Villoldo kuvailee chakraa "rajattomaksi voimaksi". Kabbalan mukaan anja tarkoittaa ymmärrystä ja vastuuta niin, että voi ymmärtää abstrakteja käsitteitä ja periaatteita. Hinduperinteessä sen sanotaan olevan Shivan kolmas silmä, joka antaa tietoa absoluuttisesta totuudesta ja ei-kaksinaisuudesta (dualismi). Tässä chakrassa saamme tiedon, että olemme erottamattomia Jumalasta. Ilmaisemme jumalallista sisällämme ja näemme jumalallisen muissa. Ih-

minen tajuaa olevansa ikuinen olen- to, joka asuu väliaikaisessa ruumiissa. Päästäksesi tänne sinun on kyettävä olemaan täysin rehellinen itsellesi ja muille.

Kun otsachakra on tasapainossa, se ei hyväksy tekosyitä, riippumatta siitä, kuinka vaikeita valintoja teetkään. Se voi tarkoittaa, että joudut käsittelemään menneisyyttäsi, suhteitasi ja saatat joutua vaihtamaan työpaikkaa. Sinun on yksinkertaisesti kuunneltava sisäistä ääntäsi, joka kertoo sinulle, mitä valintoja sinun on tehtävä tullaksesi kokonaiseksi ihmiseksi ja tehdä tehtäväsi. Se voi saada sinut tuntemaan olosi erittäin epämukavaksi ja vaikeaksi ja yrität sulkea äänesi, joka puhuu sinulle. Mutta sitten jossain vaiheessa et voi enää sivuuttaa korkeampaa tarkoitustasi. Silloin joudut kohtaamaan valinnat, joita olet yrittänyt välttää, ehkä koko elämän ajan.

Minulle tämä chakra liittyy suoran intuitiooni, sekä siihen jota käytän jokapäiväisessä elämässä, että henkiseen intuitioon. Tämän chakran avulla voin kommunikoida luonnon ja kaiken siellä olevan kanssa. Minulla on kyky tietää, mitä tapahtuu sen ulkopuolella, mitä mieli havaitsee. Viidennessä chakrassa (*vishuddha*) on paranormaali kykymme, mutta otsachakran avulla voin kääntää henkiselä tasolla saamani informaatiota henkimaailmasta. Tunnen, saan tietoa. Tällä tavalla löydän sanat saamilleni visuaalisille kuville, visioille ja ajatuksille. Monta kertaa sanat tulevat paljon myöhemmin, itse asiassa se voi kestää "ikuisesti".

Psykologisia puolia tässä chakrassa ovat järki, logiikka, äly ja sen fyysisiä osia ovat aivot, silmät, hermosto ja aivolisäke, joka hallitsee otsachakraa.

**SEITSEMÄS** chakra on Kruunuchakra ja sen väri on violetti, valkoinen tai kulta. Sen elementti on "ajatusta" ja se koostuu puhtaasta henkisestä energiasta. *Sahasrara* on sanskritin nimi ja tarkoittaa tuhatkertaisesti, loputonta. Kruunuchakra sijaitsee pään yläosassa ja on porttimme taivaaseen, samalla tavalla kuin juurichakra on porttimme Äiti Maahan. Kruunuchakran valonsäteet ulottuvat tämän portin kautta tähtiin.

Siemenet itävät vain, kun ne ovat hedelmällisessä maassa, ja auringon valo saa ne kasvamaan. Samoin henkinen elämämme kasvaa ensimmäisessä chakrassa, joka on yhteydessä maahan ja kun kruunuchakra on tasapainossa, taivaan valo voi virrata läpi ja ravita koko chakrajärjestelmää. Kun kaikki chakrat ovat tasapainossa, Kundalinienergia voi saavuttaa kruunuchakran ja sitten saavuttaa tietoisuuden tilan ja olet avoin luomisen hengelle. Monille joogaa harjoittaville tämä on "viimeinen asema". He ovat saavuttaneet yhteyden jumalalliseen ja saavuttaneet valaistumisen, eikä heillä ole enää mitään tarvetta aineellisessa maailmassa. Heistä on tullut yhtä maailmankaikkeuden kanssa ja he kokevat täydellisen rauhan, armon ja täydellisyyden.

Kruunuchakra edustaa todellisen polkusi tuntemista ja sen mukaista elämää. Jotkut ihmiset kuvailevat tämän chakran avautumista kohoamiseksi jumalalliseen tahtoon tai yhdeksi tulemiseksi maailmankaikkeuden kanssa. Koet täydellisen rauhan ja täyttymyksen ja tunnet elämän tarkoituksen, elämäsi tehtävän, sielusi ja saat yhteyden todelliseen itseesi. Ihmiset jotka hallitsevat kruunuchakran lahjoja ymmärtävät, että elämän joki virtaa ilman todellista muotoa (on muodoton) ja tuntevat äärettömyyden ajasta ja tilasta riippumatta.

Rauhanen, johon kruunuchakra vaikuttaa, on aivolisäke, joka on ylin rauhanen, joka hallitsee endokriinisen järjestelmän muita rauhasia.

**KAHDEKSAS** chakra sijaitsee pääsi yläpuolella ja on aurasi. Kun se on herännyt, se loistaa kuin säteilevä aurinko valoenergiakentässä. Kun herätät kahdeksannen chakran tietoisuuden, pääset käsiksi esi-isiesi ja esiäitteesi muistiin. Kaikki nämä vanhat muistot tulevat saataville ja voit kuulla heidän äänensä ja sada heidät opettajiksi elämässäsi. Tämä chakra liittyy ihmisten kollektiivisiin kuviin ja muistoihin. Sinulla on siis pääsy valtavaan tietopankkiin. Kuolema ei vaikuta tähän chakraan, sillä se on vain malli fyysiselle keholle, joka vaihdetaan toiseen kehoon. Kahdeksannessa chakrassa on syvä liitto sekä luomakunnan että luojan yhdeksi tulemisen kanssa.

**YHDEKSÄS** chakra on maailmankaikkeuden sydämessä. Se on ajan ja tilan ulkopuolella; se ulottuu avaruuden kyltymättömän tilan läpi ja on yhdistetty kahdeksanteen chakraan valolangalla. Tämän valolangan avulla voi matkustaa läpi kaikki kosmoksen tilat ja käydä eri paikoissa, joissa on toinen maailma. Yhdeksännessä chakrassa on hengen asuinpaikka. Voisin sanoa, että tässä on se "Tyhjyys" ja "Valo", jonka tunnen matkoillani toiseen maailmaan. Kun tämä chakra herää uudelleen, kuuluu syvä jyrinä-ääni, joka kaikuu peltojen, niittyjen ja vuorten yli ja ulottuu taivaaseen.

**OLEN** tehnyt chakrahoitoja pitkään ja hoitotapaani on muotoiltu useiden vuosien ajan. Olen ollut Hengen ja Tiedon messuilla vuodesta 2017 ja hoitanut siellä asiakkaita. Olen saanut tietoni rumpumatkoillani sekä Alberto Villoldon kirjoista, S. Maclainesta,



Anna Selbystä ja muusta chakrajärjestelmäämme käsittelevästä kirjallisuudesta. Kävin kristallikurssin 2011-2012 ja olen lukenut paljon kristallien energiasta.

Kun kävin shamanistisen parantamiskurssin, (*Shamansk healing i Sverige 2014*), sain viimeisen seremonian hoidostani. Kun olin siellä, Sääski lensi metsäiseltä alueelta pellon yli. Kun seisoin katsomassa sitä, varhain aamuna, siitä putosi höyhen. Sain lahja kosmokselta!

Minulla on ollut visioita, kuinka käyttää chakravärisiä kankaita, joita laitan asiakkaalle ja mitkä kristallit antavat energiaa.

Shamanistisella parantamiskursilla sain lähestymistavan chakrojen puhdistamiseen. Kurssin tärkein tieto oli, että omaa voimaa ei saa käyttää. Kutsutaan apuun henkimaailma ja omat henkilökohtaiset voimaeläimet ja opettajat. Se on heidän voimaansa, energiaansa, valoaan, jota käytän hoitaessani.

SAANALO  
L. Birgitta Sandström  
Lillu.sand55@gmail.com

# KUN TIETOISUUS LAAJENEE

Rajatiedon Yhteistyö ry tuki stipendillä Nina Jaatisen tietoisuuden laajentumisen prosessin tutkimusta 20 tutkittavan (intialaiseen henkiseen liikkeeseen kuuluvan) henkilön kokemusten pohjalta.

TEKSTI JA KUVAT NINA JAATINEN

## MITÄ ON TIETOISUUS? ENTÄ MITÄ TAPAHTUU, KUN IHMISEN TIETOISUUS LAAJENEE?

Näihin kysymyksiin etsin vastausta, paitsi omassa elämässäni, myös kirja-projektini kautta. Tutkin, minkälainen vaikutus intialaisen Golden Age Movement (GAM) –nimisen, henkisen liikkeen opetuksilla ja prosesseilla on noin 20 suomalaisen jäsenen tietoisuuteen ja heidän elämäänsä.

Liikkeen tavoitteena on saattaa jäsenensä korkeimpaan mahdolliseen tietoisuuden tilaan ja sitä kautta muuttaa heidän kokemuksensa elämästä kokonaisvaltaisesti. GAM:in dogmin mukaan ”tietoisuuden laajentuessa ihmiset vapautuvat kärsimyksestä, heidän mielensä hiljenee ja he kokevat rauhaa”.

GAM:in opetuksia voisi kuvailla läntisen henkisyyden oppien ja perinteisen hindulaisuuden hybridiksi. Liike toimii Intiassa, mutta sillä on jäseniä ympäri maailmaa. Koronan myötä GAM:in kurssit siirtyivät nettiin, joten kurseille osallistumista varten ei enää tarvinnut matkustaa Intiaan. Riitti, että oli tietokone, nettiyhteys sekä mukava kotisohva, jossa istua.

Liityin itse GAM:iin kesällä 2021. Ajatus tietoisuuden laajenemisesta,

valaistumisesta, kiehtoi. Samalla se herätti myös erittäin vahvaa skeptismiä sekä epäilyjä, joita mieleni mielellään ruokki.

Ihmettelen siis tutkimaani ilmiötä myös itseni kautta. Roolini avulla saan aiheeseen syvälle luotaavan näkemyksen ja pääsen lähelle haastateltaviani. Samalla kuitenkin säilyttäen tutkijan roolini ja kriittisyyteni.

GAM:in kurssitarjonta on laaja. Neljä kertaa kuukaudessa on Deeksha Yagna -prosessi, kerran kuussa täydenkuun Deeksha. On kolmen tunnin ja kolmen päivän kurssseja. Lisäksi virallisten opetusten lisäksi on tarjolla yksittäisten jäsenien pitämiä meditaatioita ja tiettyyn teemaan liittyviä prosesseja. Kaiken ytimenä on kurssilla ja prosesseissa välitettävä, korkeavä-  
räinen energia, jolla sanotaan olevan vahvasti ihmisiä muuntava vaikutus.

Ensimmäisen vuoden aikana aloin huomata niin itsessä, kuin muissa jäsenissä tapahtuneita muutoksia. Muissa jäsenissä tapahtuvia muutoksia pystyin havainnoimaan niin suomalaisten, kuin kansainvälisten jäsenten keskenään käymissä Whatsapp- ja Telegram-keskusteluissa sekä zoom-tapaamisissa.

Jäsenten kokemukset viittasivat siihen, että he olivat matkalla kohti luvattua muutosta. Osa oli jo saavuttanut sen. On tapahtunut mielen hiljenemistä, ajatusten jatkuvan tulvan ja dialogin loppumista, positiivisia muutoksia ihmissuhteissa sekä myös

ihmeitä ja valaistumisia. Erilaiset tietoisuuden tilan muutokset heijastuvat myös ihmisten arkielämään positiivisesti.

Yksi haastateltavista kuvailee hienosti hetkeä, jolloin hän koki ensimmäisen kerran mielen luonteen, heräämisen tilan. ”Minuun alkoi laskeutua rauhaa. Se oli autuaallista. Sain todellisen kokemuksen mielestä. Ymmärsin todella, mitä dialogi on ja kuinka oikeasti ketään ei ole sitä kuuntelemassa. Mieli puhuu itselleen ja vastaa itselleen. Se tapahtuu automaattisesti ja on täysin turhaa. Mieli elää aivan omaa elämää. Joillakin ajatuksilla on latausta ja ne saavat aikaan tunnereaktion, jotkut eivät. Ymmärsin olevani mielen sisällä ja että todistajakin oli yhä mieli, mutta (tuossa hetkessä) tietoisuus ja näkeminen aukesi paljon laajemmalti.”

Kuten eräs jäsen toteaa, ”Kun mielen tarinat loppuvat, psykologinen kärsimys on poissa.”

GAM:in mukaan valaistuminen tarkoittaa mielen hiljentymistä ja ajatusten jatkuvan virran, dialogin, loppumista. Joillekin se tapahtuu pikkuhiljaa, toisille silmänräpäyksessä. Eräs haastateltavista kertoo, kuinka hänen mielensä hiljeni yön aikana.

”Erään 3-päivän kurssin jälkeen heräsin seuraavana aamuna, ja huomasin että sisälläni oli täysi hiljaisuus. Jokin mystinen tietoisuuden muutos oli tapahtunut. Mielen pulina oli poissa. Yhtäkkiä siellä olikin aistien maailma. Ensimmäisen kerran elämässäni



Yhden suomalaisjäsenen kotialttari, jossa on Sri AmmaBhagavanin Srimurthi (pyhä kuva), tarjolle asetettua syötävää, kynttilöitä sekä vesilasi, johon jäsen saa somaa prosessien aikana tai jopa pyydettyään.



Vesilasi, johon on ilmestynyt somaa. Tässä soma ilmenee kuplina, mutta somavesi on ollut myös kuplatonta, hyytelömäistä tai veden väri on muuttunut. Maultaan se on ollut joko neutraalia, karvasta tai hunajanmakuista.

todellakin näin silmilläni, maistoin maut, haistoin hajut, tunsin kosketuksen, kuulin äänet...se oli jotakin aivan uskomatonta ja jotain mitä en voinut kuvitella olevan olemassa ja mahdollista. Se oli kaiken kokemista sellaisena kuin se on, ilman mielen tulkintaa mistään. Aistit olivat vapaat mielen manipuloinnista.”

Entä miten tietoisuuden laajentuminen, valaistuminen on muuttanut elämää? ”Elämä jatkuu ennallaan, mutta kokemus elämästä on aivan uudenlainen. Siellä on sen kokeminen, mikä on, sellaisena kuin se on. Se on vapautta.” Yksi haastateltavista toteaa: ”Siellä on virtaamista elämän kanssa ilman elämän vastustamista. Asiat hoidetaan keskittyen ratkaisuun, eikä ongelmaan. Ihmissuhteet ovat parantuneet.”

**UUSIN**, GAM-liikkeessä tapahtuva, mystinen ilmiö on soma. Kesällä 2022 somaa alkoi virtaamaan hunajan muodossa GAM-liikkeen Satyaloka-temppelin pihalla sijaitsevasta, pyhästä kivistä. Nyt somaa virtaa myös muualla maailmassa GAM-liikkeen jäsenien kotona sekä heidän perustamisissaan pyhätöissä. Intiassa

somaa virtaa paitsi hunajan muodossa, myös kurkumajauheena, pyhänä vetenä tai tuhkana ja kumkumiksi kutsuttuna, punaisena jauheena. Sitä tulee pääasiassa Srimurthien, eli pyhien kuvien päälle tai niiden eteen. Suomessa somaa on ilmestynyt pääasiassa kotialttareiden eteen asetettuihin vesilaseihin tai -kannuihin mm. kuplien muodossa. Somavettä on ilmestynyt myös ilman kuplia tai se on ollut koostumukseltaan hyytelömäistä. Maultaan se on ollut joko neutraalia, karvasta tai hunajanmakuista. Yksi jäsen on saanut myös pyhää tuhkaa sekä alttarille, että päällensä.

Soman nauttimisen kerrotaan tuovan fyysisiä parantumisia ja nostavan tietoisuuden tilaa. GAM:in perustaja Sri Bhagavan kutsuu somaa ”oikopoluksi valaistumiseen”. Intiassa soma on ollut laadultaan vahvempaa ja se on saanut nauttijansa parhaimmillaan hyvin korkeisiin tietoisuuden tiloihin, aina valaistumiseen saakka. Suomessa soma on ollut miedompaa. Sitä nauttineet ovat kertoneet mm. mielen hiljentymisestä, korkeiden energioiden tuntemuksista ja ”valon näkemisestä”.

Tähänastisen tiedon perusteella GAM-liikkeen eri prosessien energiat ovat kahden viime vuoden aikana voimistuneet ja ihmisissä on tapahtunut yhä suurempia, positiivisia muutoksia, jotka ovat muuttaneet heidän elämänsä ja arkeaan monin tavoin paremmaksi.

- **GAM-liikkeen suomalaiset nettisivut:** <https://journeyintoawakening-nordic.eu/suomi/>

Artikkelin kirjoittaja, Nina Jaatinen, on valtiotieteen maisteri (VTM), kulttuuriantropologi ja ammatiltaan toimittaja. Hän sai Rajatiedon Yhteistyö ry:ltä stipendin, jolla hän rahoitti osallistumistaan GAM:in 3-päivän kurssille saadakseen lisää materiaalia kirjaansa.

## Petri Yusuf Soini - runoja ja yliluonnollisia kokemuksia

### KAKSIMETRISET OLENNOT

*Oli 24.6:tta juhannuksena, asuin tuolloin Kangasalla, oleskelin paljon soramontulla jossa olivat hyvät näkymät harjulle ja metsään, jälleen erään kerran 24.6:tta olin montulla, heittelin kiviä, kun katseeni kiinnittyi harjulta tulevaan kahteen isokokoiseen olentoon, todellakin heillä oli kypärät päässä, vihreä asu, pituutta noin 2 metriä, he laskeutuivat ripeästi polulle joka johti metsään, polun vieressä oli puomi, jonka vierestä he ottivat mopoja muistuttavia välineitä, mutta näissä ei ollutkaan pyöriä, ne kulkivat ilmassa, ei ääntä, tullessaan kohdalleni, olin ylempänä kuin he huomasivat minut ja tullessaan kohdalleni toinen heistä nosti kätensä ja tervehti minua, mutta en vastannut tähän vaan tuijotin heitä liikkumatta, sitten nämä katsoivat muualle ja katosivat metsään, selvästi heillä oli mustat kypärät, tämä tapahtui 24.6:tta 1976, en ole ennen kertonut tästä kuin teille.*

### HUMANOIDI

*Oli katollamme humanoidi, ei se ollut mikään droidi, hän seisoj paikollaan, hänestä katsekontaktin sain, oli hän pieni vihreä olento, olemus oli hento, sitten hän kulki liukumalla pois, en kellekkään tuota näkyä sois, vihreä asu lie todella karu, tapaus jäi mieleeni syvästi, luulin että se oli hyvästi, olemme edelleen ystäviä hyviä, ei ole pelkoja syviä, outo oli juttu, ei niinkään tuttu, olemme edelleen ystäviä ilman estoja, ei minulla ole pelkoja.*

### ROSWELL

*Vuonna 1947 tuli ufo maahan onnettomuudessa jotain paljastui tutkimuksessa, oli olento yksi ainoa eloonjäänyt, sanoivat tänne tutkittavaksi päädyt pitivät he häntä elossa, oli koko laitos pelossa, sitten vain yksi nainen puhui olennotalle tälle teki kysymyksiä häälle, jäi tapaus historiaan, siitä hyvän aiheen saan, tapahtui jotain outoa Roswellissa oli tietenkkin paikka Amerikassa, salaista tietoa oli tuo meni nainen olennon luo, olento pidettiin säilössä tuossa ikäänkuin koko asia suossa, oli tapaus historiallinen, liekö kuinka mystillinen, jäi tapaus salaan, dokumentointiin kirjaan, tällainen juttu tuli, sille kaikki suli.*





## ÄÄRETÖN KIRJANURKKA

### KIRJA-ARVOSTELU

**Kirja: Anna-Kristiina Vuorijoki**

*Kohota Siipesi, Lennä!*

*Unohduksen unesta ikuisuuteen*

Anna-Kristiinan runokirjassa Kohota Siipesi, Lennä! kuvataan sielun matkaa Luojan unessa, jossa sielut löytävät oman Jumalallisuuden, synnyin oikeutemme. Runoista huokuu rakkaus luontoon, joka on Jumalallisen luomuksen ylistys sielulle. Tunteet ovat tärkeässä roolissa runon kieltä luettaessa.

Elämän monimuotoiset värit huokuvat riveistä. Sanoma, joka tulee lukiessa on tunteiden tärkeys, omalla ainutlaatuisella matkalla kohti uutta unta.

Runot kertovat sielun kaipauksesta johonkin parempaan, aitoon.

Runot muistuttavat lukijaa Rakkauden voimasta omalla sielun matkallaan.

Runon kertomukset luovat kokemuksia elämästä ja sen monimuotoisuudesta. Elämä ei säästä sieluja kiivilta, se huokuu runojen riveistä.

Rakkaus toimii parantavana voimana sielujen unessa, kokemusten matkalla. Runot johdattavat lukijan kasvun matkalle, muistuttaen edelleen tunteiden tärkeydestä, tiennäyttäjänä. Rakkauden voima saa sielun

haluamaan kokemuksia, joka uutena näytelmänä näyttäytyy.

Kiitollisuus tulee sielun kasvaessa, omaan mittaansa, omassa unessa.

Runoista löytyy tunteita, joita jokainen sielu voi omalla matkallaan kokea.

Kirjan sanoman syvyys vaatii uudelleen lukemisen jolloin runokielen sielu pääsee esille.

***Jumala Valoan hengittää  
Valo itsensä Säteiksi luo.  
Säteet itsensä Sieluiksi sädehtii.***

Näin alkaa runojen matka  
Sinivalkoiselle Joutsenkansalle.

*Linnea Heikkinen*

## RAJATIEDON STIPENDEJÄ



Rajatiedon Yhteistyö ry jakaa rahallisia stipendejä rajatiedon tutkimus- ja kehitystyöhön. Stipendit luovutetaan Hengen ja Tiedon messuilla su 15.10.2023.

- Stipendit myönnetään rajatiedon tutkimus- ja kehittämistoimintaan.
- Stipendiä voivat hakea sekä yksityiset henkilöt että yhteisöt.

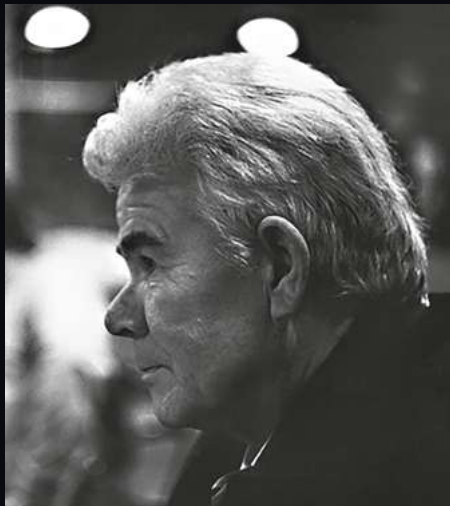
### Näin haet stipendiä:

- Hakemukseen on liitettävä selvitys hakijan aikaisemmasta toiminnasta (tutkimukset, julkaisut ym.) tutkimussuunnitelma ja selvitys työn tämänhetkisestä vaiheesta.
  - Hakemuksesta tulee käydä ilmi hakijan tai hakijoiden nimi, yhteystiedot, mahdollinen organisaatio jonka puitteissa työ on tarkoitus tehdä.
  - Stipendin saajan tulee antaa selvitys stipendin käytöstä seuraavan vuoden Helsingin Hengen ja Tiedon messuihin mennessä.
- Hakemukset tulee lähettää 5.9.2023 mennessä sähköpostilla osoitteeseen studiorajatieto@gmail.com tai postissa osoitteeseen Rajatiedon Yhteistyö ry/ Stipenditoimikunta, Luutnantinpolku 7 LT3, 00410 Helsinki.**

[www.rajatieto.fi](http://www.rajatieto.fi)

Orvo Raippamaa

# TAJUNNAN HERÄÄMINEN YMMÄRRYKSEN EREHDYKSESTÄ



**ORVO RAIPPAMAA** (22.8.1907–20.9.1976) oli suomalainen taidemaalari ja parapsykologian ja rajatiedon tuntija. Hän toimi 25 vuotta Suomen Parapsykologisen Tutkimusseuran sihteerinä ja luennoi sekä kirjoitti aiheista myös. Luento- ja lehtitekstit julkaistiin myöhemmin kirjana.

Orvo Raippamaa on jäänyt aikaisten mieliin tarkkaavaisena kuuntelijana, sydämellisenä sovittelijana ja viisaana keskustelijana, jonka lämmin ihmisymmärrys kohosi kaikkien uskonnollisten, filosofisten, poliittisten, tieteellisten ja taiteellisten mielipidesuuntausten ja näkemyserojen yläpuolelle.

Hän jätti korvaamattoman arvokkaan henkisen perinnön häntä ympäröineille ihmisille.

**Y**mmärryksen kyvyn saavuttaminen ja sen laajentaminen on – ja sen pitäisi olla – kaiken koulutuksen tavoite. Mitä hyötyä on koulutuksesta, tiedoista ja taidoista, jos niitä ei käytetä ymmärryksellä? Ihminen, joka tietää ja osaa kaiken, mutta ei ymmärrä niitä käyttäjä omaksi eikä toisten hyväksi, on täysin nolla. Ja ihminen, joka tietää ja osaa, mutta ymmärtää vain oman etunsa, ei ole täysin nolla, mutta hänen ymmärryksensä on vaillinainen. Elämä on paljon laajempi ja rikkaampi kenttä kuin vain minun taloni ja tavarani. Vasta se, joka tämän ymmärtää, ymmärtää myös sen miten valtavan paljon asioita sisältyy sanaan *ymmärrys*.

Minun taloni, minun maani, minun jumalani, ne ovat minun yksilöllisen minuuteni ulkopuolella, siispä minun tulee toimia niin että saan ne omaan omistukseeni. Tämä ajatustapa on vanhan koulun aaterakennelma, jonka tulokset nyt ovat näkyvissä. Olemme ajautuneet umpioon, jonka "Harmageddonin sola" on lukemattomien enustusten osuva symboli.

Tästä noidankattilasta pitäisi nyt päästä vapautumaan. Siksi syntyy uutta profetiaa ja Jeesuksia kaikkialla. Ilmiö on aivan luonnollinen, sillä se, mikä on vanhaa ja ylielänyttä, se sellaisena ei enää riitä, sen kokemus todistaa. Kun ihminen on ajautunut harhaan, ei sitä voi pelastaa uudet olosuhteet vaikka ne olisivat kuinka hyvin organisoituja, jos ideologiat eivät muutu.

Maailmaa on johdettu kahdelta suunnalta: tie materialismilla ja uskonnot dogmi idea-lismeilla. Molemmat suunnat ovat ymmärryksen erehdystä. Elämä ilmenee aineessa,

mutta perustekijä on tuntematon. Sen toiminnot ilmaisevat tarkoituksen lainalaisuuksia, mutta niitä on mitattu ihmisen aistimusvaraisilla pyyteillä. Siten on saatu syyn ja seurauksen filosofiaa. Ne on nivottu näkemysarjoiksi ja jaettu kehitysasteiden mukaisina koodeina eriasteisten kansojen ja kansanosien ymmärrystä tyydyttämään. Tulokset, aivan samoin kuin materialismissa, ovat myös kaikissa idealistisissa uskonnoissa pyyteellisiä, joten tulokset ovat niiden mukaisia. Pyyteelliset ideologiat ovat luoneet pyyteellisen ihmiskunnan. Mitä se merkitsee, jos pyyteelliselle sanoo, että pyyteestä on luovuttava jos mieli tulla hyvyyden päämäärään, kun sen toteuttaa pyyde? Onko mahdollista saavuttaa pyyteellä pyyteettömyyttä? Onko? Onko näinollen hyvyys lainkaan mikään päämäärä ja kaiken täyttymys? Hyvyys voi tosin olla seuraus, mutta ei tavoite. Me ehkä emme lopulta voi välttyä tulemastamme hyväksi, mutta ensin on tultava ymmärryksen avulla viisaaksi voidaksemme saavuttaa sellaista ominaisuutta kuin hyvyys.

Maailma on jakautunut kahteen aateryhmään joista toinen suuntaa yhteiskuntarakenteiden uudistamiseen puhtaasti puoluepoliittisin keinoin ja pitää ainoana järkevänä ratkaisuna luokkataistelua "kaikkien puolesta yhtä vastaan". Toinen aateryhmä on yhtä oikeutettu ihmisrakkaudessaan kuten edellinenkin, mutta perustaa taisteluhaasteensa demokraattiseen kompromissiin. Molemmat ovat ihmisrakkaudesta syntyneitä, mutta kummaltakin puuttuu se todellinen avu, se jokin joka synnyttää ymmärryksen, sillä yhtä vähän kuin neuvotteluilla päästään lopulliseen ratkaisuun – paitsi viivyteltä edistävään aivope-

suun – yhtä vähän vallankumous yksilön vapautta vastaan voi luoda sopusointuisen yhteiskunnan.

**Mutta on olemassa kolmaskin vaihtoehto:** määrätietoinen tieteellinen tutkimus ilmiöistä jotka näyttävät epätodellisilta. Niin kauan kun virallinen tiede hyväksyy vain sen puolen ihmisestä, joka on aistimuselinten kontrolloitavissa ja jättää psyykkisen todellisuuden arviotamatta, se sillä toimenpiteellään tekee mahdolliseksi ihmisoikeuden täyden vapauden ja siten aiheuttaa eriarvoisten ihmisten kesken jatkuvaa valtataistelua. Tiede ei ole tositieneen tasolla, jos se hylkää ilmiöitä tieteen piiriin kuulumattomina vain sen johdosta ettei niiden todellisuus pohja ole näkyvissä. Tehdään kyllä matkoja avaruuden tähtitarhoihin, koska ne kiiluvat silmälle näkyvinä, mutta uskotaan että ne ovat fyysisiä juuri niillä periaatteilla kuten fyysisen uskotaan olevan. Todellisuudessa ei mikään aine ole sitä miltä se näyttää, vaan paljon syvällisemmän hengen ilmiö.

Meidän aikakautemme on ajautunut sellaiseen vaiheeseen jossa on pakko tehdä valinta johonkin uuteen. Tämän ajankohdan ovat nerokkaat ihmiset ennustaneet jo Raamatun aikoina, mutta se miten kaikki tulee tapahtumaan, sitä eivät tarkalleen ole tienneet eivät uuden eivätkä vanhan ajan Endorin noidat. Sellaiset asiat ovat tulkinnanvaraisia ja sellaisina ne ovat epäoleellisia. Ihminen itsessään on mysteeri itselleen niin kauan kun se mittaa asioita kronologisella loogiikalla. Ihminen on enemmän kuin se aine, jonka koostumaa se pitää ratkaisuna. Todellinen ymmärrys on esim. saasteongelmien yläpuolella, niin tärkeitä kuin saasteongelmat ovatkin. Todellinen ongelma on ymmärryksen erivertaisuudessa, koska ymmärrys on subjektiivinen ominaisuus, jota on tai ei ole tai se on sellainen minkälaisilla perintöedellytyksillä on syntynyt. Tieto ja olosuhteet saattavat laajentaa ymmärrystä, mutta laatu miten kukin ymmärtää, sitä ei voi aivopesulla muuttaa. Tässä suhteessa

poliitikot tekevät toivotonta työtä, ja siksi mainitsemani kaksi ensimmäistä tapaa luoda uutta yhteiskuntaa ei tule koskaan onnistumaan.

Kolmas vaihtoehto on todellinen ratkaisu, mutta siihen tarvitaan vielä monta ihmeparannusta ja uutta kristusta ennen kuin ihmiset huomaavat järkyttävän erehdyksensä. Apu tulee ylhäältä, mutta ennen kaikkea se tarkoittaa sitä eliittiryhmää, joka tähän asti on pitänyt materialistista hallitusvaltaa. Kun painolaki voitetaan ja eräät vakiot todistetaan arvottomiksi, silloin tapahtuu tieteen täydellinen vallankumous. Mikään muu vähempi ei voi tätä maailmaa pelastaa.

Tieteen vallankumous on välttämätön koska tieteen auktoriteetti on se arvovalta, joka ratkaisee ideologiain muuttumisen. Jos tiede ei tällä hetkellä tiedä materiasta muuta kuin sen, että se on energiaa jonka impulssit katoavat tuntemattomaan, se sillä tiedollaan ei ole oikeutettu edustamaan elämän peruskysymyksiä. Tiedemiehillä ei ole oikeutta sanoa, ettei tuo tuntematon ole mitään koska tiede ei sitä tunne tai että energia on voimaa villissä tilassa. Tuo "villi tila" saattaa olla mielekäs omalla tasollaan, josta tiedemiehillä ei ole aavistustakaan.

Elollisuus ja koko elämä on suuri salaisuus, psi, jonka perustekijää ei tämän ajan eksaktinen tiede tule koskaan paljastamaan – se ei ole sillä tutkimuslinjalla paljastettavissa. Siihen tarvitaan sellainen myötäelämys joka on kokonaan kaiken fyysisen aineen ulkopuolella. Elämä ja henki on jotain, joka on aina siellä jossa ainetta on, mutta se ei ole fyysistä ainetta. Me näemme ja ymmärrämme mikä silmä on, mutta emme koskaan näe sitä, joka sillä katselee. Kuinka siis milloinkaan voisimme löytää aineesta sitä, joka siinä elää. Voidaan löytää kaikki elämän orgaaniset tekijät, mutta se, joka siinä yksilöityy elämään omaa erillistä tajuntaansa, jää ikuisesti löytämättä, koska tajunta on mysteeri.

Jokainen ihmisyksilö on tajunta-substanssi, jolla on kaikkien mahdolli-

suuksien mahdollisuudet. Juuri se, että se on tajunta, sillä on ainetta hallitseva valta, koska ilman tajuntaa ei henki syntyisi aineeseen eikä aine voisi saada elämää. Näin ollen ei ole lainkaan järjen vastaista että tajuntasubstanssi saattaa olla lukemattomilla meille tuntemattomilla ulottuvuustasoilla, jotka kykenevät elämään ja liikkumaan useimmilla ulottuvuuksilla mielensä mukaan. Niinpä humanoideja saattaa olla hyvin monenlaisilla älyllisyyden asteilla, yli-ihmishenkiä joilla on ajasta ja paikasta riippumaton olemisen tila ja kyky.

Meidän planeettamme ihmisillä on fyysisen ruumiin konstruktio kaikilla samanlainen, mutta ei lainkaan ole varmaa että avaruuden kaikilla asutuilla planeetoilla olisi samat edellytykset, koska aineellinen koostuma voi olla jotain muuta kuin fyysistä. Ihmisen yksilöllisyys ei ole fyysisesti perinnöllistä, vaan yksilölliset persoonallisuudet syntyvät tarpeittensa mukaisesti olosuhteisiin, joita edustavat eri sukupuut, heimot, kansat ja tietenkin myös eri planeetat.

Ihmisyksilö on tajuntaolento paljon syvällisemmässä mielessä kuin se tajuisuus, jota psykologit sanovat tajunnaksi. Tajunta voi olla kosminen substanssi, jonka yhteys – poikkeusyksilöitä lukuun ottamatta – on minätietoisuuden tavoittamattomissa. Psyykkiset ihmiset, joiden sisäiset kokemukset on jätetty täysin tutkimatta, saattavat saada helposti kontakteja ns. humanoideihin, sillä ei savua ilman tulta, kuten sanotaan. Ilmiöt näistä asioista ovat jo niin yleismaailmallisia että lähitulevaisuuden tiedemiehet eivät voi jättää niitä enää vain primitiivisen kansanperinteen ilmiöiksi.

Kun parapsykologinen tutkimusharastus on pian tehnyt riittävästi aivopesupropagandaa, se syntyy yliopistojen tiedekuntiin ja tulee sitä kautta saamaan sitä arvostusta, joka ei voi olla johtamatta käänteentekeviin tutkimustuloksiin. Se työ on jo monissa kulttuurimaissa alkanut ja viimeisen kymmenen vuoden tulokset viittaavat täydelliseen uuden aikakauden syntyyn. ✘

# astrologiaa

## OSA 3

TEKSTI JYRI KALLIO



**A**strologiassa merkkien ohella planeetat on olennainen osa tähtikarttaamme. Tärkein on tietysti Aurinko, joka on tähti. Mutta selkeyden vuoksi astrologiassa sitä kutsutaan planeetaksi. Lähes jokainen tietää horoskooppi-merkkinsä. Se on sama kuin Auringon sijainti eläinradan merkissä. Auringon energia kattaa koko aurinkokunnan ja sen aura ulottuu Pluton kiertoradan taakse. Se kertoo siitä voimasta ja energiasta, mikä Auringolla on. Astrologiassa se symboloi elinvoimaa, elämänhalua, isää, miestä, henkeä, Atmaa jne...

Toinen tärkeä on Kuu, joka sekään ei ole oikeasti planeetta. Sitä pidetään Auringon vastaparina; esimerkiksi päivä – yö, isä – äiti, mies – nainen. Kuu ilmentää sielua, tunteita, vaistoja, intuitiota, alitajuista puolta eli tiedostamatonta. Kuuhun liittyy myös menneisyyden kokemukset. Kyky ”nähdä” edellisiä elämiä jos virittäydymme Kuun energioihin.

Merkurius on Jumalten sanansaattaja, lähetti joka symboloi kaikkea tietoon liittyvää. Uteliaisuus, vilkkaus, eloisuus, tiedonvälitys, liikkuminen, mieli. Merkurius ilmentää sukupuolettomuutta, nuoruutta. Merkuriukselle tärkeämpää on tieto kuin totuus, joka välittää tietoa sitä kontrolloimatta.

Venus on rakkauden ja kauneuden Jumalatar. Se symboloi kauneutta, rakkautta, rauhaa, harmoniaa, taitteita jne. Yksilön ja ryhmän välinen

vuorovaikutus. Venuksen henkempi viesti on ymmärtää yksilöllisyyden ja ykseyden välinen tasapaino.

Mars on sodan Jumala, johon liitetään sota, viha, aggressiot, energia, aktiivisuus, halu, himo. Mars on Venuksen vastapari: nainen – mies, vastaanottavaisuus – dynaamisuus, yin – yang. Ihmissuhteissa Venus ilmentää rakkautta ja Mars himoa. Näiden keskinäinen harmonia kartallamme kertoo paljon ihmissuhteistamme.

Jupiter on hyvän onnen planeetta, joka lupaa kaikkea hyvää. Se symboloi optimismia, laajentumista, (uskontoja), elämänkatsomusta. Siellä missä huoneessa Jupiter on niin sen huoneen asiat korostuvat/lisääntyvät. Jupiter kertoo meidän henkisistä palkinnoista jotka olemme ansainneet edellisissä elämissä.

Saturnus on Jupiterin vastapari. Kun toinen lupaa niin toinen kieltää. Saturnus symboloiakin estoja, rajoja, itsekuria, kontrollia, vastuuta. Planeetta kertoo asiat, jotka meidän pitää opetella kunnolla. Kun nämä karman läk-syt opitaan, niin silloin se palkitsee.

Jupiter-Saturnus planeettapari toimii yhteiskunnallis-sosiaalisella tasolla. Yhdessä ne kertovat meidän elämän arvoista ja roolista yhteiskunnassa.

Uranuksen energia vaikuttaa äkillisinä muutoksina, yllätyksinä. Siihen liitetään vallankumous, kapina, nopea oivallus, uudet ajatukset, new age, astrologia.

Neptunus, Meren Jumala, luo iluusiota sekä herkistää. Neptunukseen liitetään haaveet, unelmat, harhat, mielikuvitus, mystiikka, spiritismi, teosofia, henkisyys.

Pluto, Manalan Jumala, kertoo meidän piilo/alitajuisesta maailmamtamme, johon on piiloteltu kaikki varjot ja pelot, jotka meidän on tarkoitus nostaa päivänvaloon ja käsitellä. Varsinkin jos Pluto korostuu kartallamme. Henkisesti Pluto liittyy oman itsensä hyväksymiseen.

Uranuksen, Neptunuksen ja Pluton energiat toimivat pääosin näkymättömällä ts. korkeammalla tasolla. Ne eivät vaikuta jokapäiväiseen elämään elleivät korostu kartalla. Sijai-

## KIRJOITAJASTA

"Olen ollut kiinnostunut henkisistä asioista koko ikäni, joten luonnollisesti liitän myös astrologiseen näkemykseeni henkisyyden, karman ja sielun vaelluksen jälleensyntymineen. Teen tulkintoja, pidän esitelmiä, kursseja jne. Olen toiminut mm. Suomen Astrologisen Seuran puheenjohtajana."

Jyri Kallio 0407614977  
jyrikallio@outlook.com

nessaan sopivissa kohdin, niin ne voivat herkistää henkisiin energioihin. Monilla henkisen alan ihmisillä ne planeetat ovat vahvasti esillä.

## ASPEKIT

Astrologiassa planeettojen keskinäiset suhteet ovat tärkeitä. Ne kertovat meidän sisäisestä harmoniasta/dis-harmoniasta. Aspektit liittyvät läheisesti myös numerologiaan.

Tärkein ja voimakkain aspekti on yhtymä, jolloin kaksi tai useampi planeetta sijaitsee lähellä toisiaan. Silloin se kertoo suuresta energiasta ja potentiaalista. Planeettojen luonteet kertovat kuinka ne toimivat yhdessä. Numerologisesti yhtymä on 1 eli kartan 360 astetta jaetaan yhdellä.

Kahdella jaollinen on oppositio eli vastakkaisuus, 180o. Se kertoo planeettojen ristiriidasta, energioiden hajaantumisesta. Esimerkiksi jos henkilöllä on Aurinko ja Kuu yhtymässä niin hän on syntynyt uuden kuun aikaan ja jos Aurinko ja Kuu ovat oppositiossa niin hän on syntynyt silloin kun on täysikuu.

Kolmella jaollinen on kolmio eli trini, 120o. Se kertoo planeettojen välisestä harmoniasta ja helppoudesta. Ne ovat meidän palkintoja, jotka olemme ansainneet edellisistä elämästä.

Neljällä jaollinen on neliö, 90o. Se kertoo planeettojen välisestä ristiriidasta, joka täytyy tässä elämässä ope-

tella ja voittaa kokemuksen kautta. Tämä on usein karmallinen oppiläksy, jota tullaan opettelemaan tähän elämään.

Nämä neljä aspektia ovat tärkeimmät. Toki on monia muita aspekteja jotka myös vaikuttavat.

## HUONEET

Astrologiassa kartta jaetaan 12 merkkiin. Samalla se jaetaan 12 huoneeseen. Jokainen huone vastaa tiettyä merkkiä, esimerkiksi 1. huone vastaa Oinasta, 2. huone Härkää jne. Jos tuntee merkkien luonteita eli energioita, niin se auttaa ymmärtämään huoneiden merkityksiä.

1. huone on tärkein. Se kertoo meistä itsestämme, persoonasta, egosta, Minästä. Ensimmäisen huoneen alku on samalla Nouseva merkkimme. Jos ensimmäiseen huoneeseen osuu planeetta, niin se värittää voimakkaasti luonnettamme. Henkisesti nousumerkki kertoo mitä me tullaan tähän elämään oppimaan ja mitä kokemuksia tietoisuutemme tarvitsee kasvaakseen.

2. huoneen avainsanoja: raha, omaisuus, arvot, energia, elinvoima, taidot, praana.

3. huoneen avainsanoja: tieto, tiedonvälitys, kommunikointi, lyhyet matkat, sisarukset, alempi mentaalitaso.

4. huoneen avainsanoja: koti, sisäinen koti/alitajuinen maailma, äiti, sielu.

5. huoneen avainsanoja: lapset, luovuus, lahjat, itsensä toteuttaminen, hauskanpito, elämänilo.

6. huoneen avainsanoja: työ, rutiinit, terveys/sairaus, itsestä huolehtiminen, palvelu, auttaminen.

7. huoneen avainsanoja: avioliitto, ihmissuhteet, toiset ihmiset, projisointi, sokea piste.

8. huoneen avainsanoja: "toisten rahat", mm. pankit ja vakuutuslaitokset, kumppaneiden energia eli seksi, mystiikka, okkultismi, salattu tieto.

9. huoneen avainsanoja: korkeampi tieto, filosofia, uskonnot, vieraat kulttuurit, ulkomaat.

10. huoneen avainsanoja: ura, pyrkimys, elämän päämäärä.

11. huoneen avainsanoja: ystävät, yhteiskunta, järjestöt, politiikka, edellisten elämien viholliset.

12. huoneen avainsanoja: sairaalat ja vankilat, mielenterveys, alitajunta, edellinen inkarnaatio.

Kun halutaan tulkita astrologista karttaa, niin täytyy ymmärtää merkit, huoneet, planeetat ja aspektit. Ja näistä tehdään synteesi. Karttaa voi tulkita teknisesti ja materiaalisesti ja saada siitä paljon informaatiota. Syvemmälle päästään jos ymmärretään ihmiselämän sielun kuolemattomuus ja henkiset arvot.

Loppujen lopuksi kokonaisvaltaisen synteessin tekemiseen vaaditaan intuitiota ja kokonaisuusien hahmottamiskykyä. Henkisestä oivalluskyvystä ei ole haittaa. ✘

# BIOLOGIAN VOIMAA HENKISEN KASVUN POHJAKSI

TEKSTI JA KUVA: SISKO SINILINTU

**“INHOREALISTIEN MUKAAN IHMINEN  
ON VAIN ÄLYKÄS APINA. MIELESTÄNI  
TÄMÄ EI OLE TOTTA, ME OLEMME  
KEHOON SYNTYNEITÄ ENKELEITÄ.”**

*- kommentti somesta*

**O**nko ihminen kosminen sielu, enkeliolento, sirpale Jumalasta, humanoidien jälkeläinen vai älykäs nisäkäs? Olemme varmaankin kaikkea tuota. Siinäpä riittää tasapainottamista!

Eläimellisyys linkittää meidät luontoon ja suo meille upeita vastoja. Eläin meissä vaistoa myrskyn nousevan; eläin meissä on toisaalta myös pelkojensa ja himojensa – eli biologian – vietävissä. Eikö tässä ole riittävästi syytä katsoa tätä puolta itsessämme hiukan tarkemmin?

## MUUTANKO AJATUKSEN VOIMALLA KAIKEN

Me ajatteleme mielellämme olevamme sivistyneitä ja itsestämme täysin tietoisia yksilöitä. Ihmisiä, joiden ajatukset, tahdonvoima ja valinnat perustuvat kehittyneeseen etiikkaan, punnittuihin elämänarvoihin, korkeakulttuuriin, viisauteen ja kypsään tunne-elämään. Ihmisiä, jotka tekevät valintoja viisaasti, oikeudenmukaisesti ja sydämellä. Inspiroidumme mielen voimaa korostavista opinkappaleista, kuten:

***“Muuta ajatuksesi ja saavutat  
kaiken mitä haluat.”***

On tietenkin miellyttävää kuunnella luennoitsijaa, joka vetoaa kuulijan korkeampaan mieleen jättäen suuren osan hämmentävästä biologista, alitajunnasta ja egosta tarkastelematta. Iso osa sisimmästä on usein itseltämme salattu, koska emme mielellämme katso siihen. Tiedämme vaistomaisesti (!), että se on sottaista ja häiritsevää. Vaistot, vietit, primitiiviset motiivit sekä persoonan varjopuolet...kääk. Unohdamme helposti biologiamme ja hormoonimme. Hormoonien vaikutuksen persoonallisuuteen ja mielialaan huomaa usein vasta sitten, kun niissä jokin sakkaa. Me menopaussia potevat naiset tiedämme tämän. Kilpirauhasen toimintahäiriöitä potevat tietävät myös; mieliala ja aktiviteetit määrittyvät pelottavan paljon hormonaaliselta pohjalta. Jos se ei toimi, et ole oma itsesi.

Meissä on biologian tasolla sisäsyntyisiä voimia, joista emme ole kovin tietoisia. Nämä lahjat ja taipumukset ovat sekä voimavarojamme, että kompastuskiviämme henkisellä tiellä. Ihmisen eläinpuoli ilmenee osit-

tain varjona. Varjo liittyy puolestaan egoon. On kuitenkin aika ottaa ylösnousemukseen mukaan ihan kaikki. Kun valaisemme dna:ta, me tulemme muokanneeksi eläimellisiä aivojen syvösiä samalla.

## OLEMME LIIANKIN SOPEUTUVIA VAISTOELÄIMIÄ

Ihmisellä on vahvat biologiset vaistot ja tarpeet. Tarve tulla sosiaalisesti hyväksytyksi, tarve sosiaaliseen asemaan ja vuorovaikutukseen, tarve ravintoon, seksuaalisuuteen ja lisääntymiseen. Tarve turvallisuuteen. Ihmisen aivot kehittyvät pääasiassa sosiaalisen vuorovaikutuksen kautta elämällä ryhmässä eli kollektiivisissa. Olemme hyvin syvällisellä tavalla yhteisöllisiä olentoja ja riippuvaisia toisistamme. Emme ole lainkaan niin itseriittoisia, kuin self help -kirjallisuus antaa ymmärtää. Osa tämän trendimateriaalin hokemista on kuitenkin ujuttautunut henkisyyden peruspali-koiksi, kuten seuraava:

***“Voit rakastaa toista ihmistä vasta sitten, kun rakastat itseäsi.”***



KUVA: Sisko Sinilintu: Voimapiiri, 60x60cm, akryyli kankaalle.

Pitkään uskoin vahvasti itsekkin tuohon hokemaan, joka on totta mutta vain jossain määrin. Sosiaalinen riippuvuus toisistamme tuo kyvyn ja tarpeen rakastaa ryhmämme jäseniä (esim. jälkikasvua), vaikka olisimme kuinka vajavaisia. Ylipäättään kaikki hokemat ovat rajallisia totuuksia, joita ei pitäisi ripoitella sinne tänne elämässään kriisejä poteville lähimmäisille.

Palatkaamme vaistoihin; miten ne toimivat? Vaistoilla reagoimme uhkaan ja epävarmuuteen; vaistoilla toimimme sairauden ja kivun kanssa; vaistoilla haemme omaa parastamme. Vaistoilla löydämme paikkamme vieraiden henkilöiden kokoontuessa ja tämä tapahtuu pelottavankin nopeasti. Olemme

herkkiä olentoja aistimaan muiden laadun ja luonteen; muodostamme hienovaraisia hierarkioita vaikka emme teekään sitä tietoisesti saati tahallisesti. Vaistomme ovat tarkkoja siinä, miten säätelemme itseämme joukossa, miten nopeasti aistimme mitä ryhmässä saa ilmaista ja mitä ei. Vaistomainen aistimisen ja tulkitsemisen taidokkuus auttaa meitä selviämään hengissä ja liittymään yhteisöihimme; löytämään toistemme kanssa yhteinen taso, jossa on turvallisinta liikkua. Tämä on eläimellinen ja biologinen perusta ihmisennä olemisessä.

Tästä kaikesta saatamme joutua maksamaan myös kovan hinnan, koska sopeudumme liiankin tehokkaasti.

Tasapäistämisen rinnalla näyttää kulkevan tarve suoda ja luoda johtajuutta. Johtajuus ilmenee kokemukseni mukaan useimmiten hienovaraisesti; tietyn henkilön näkemykset saavat jostain syystä enemmän tilaa ja kannatusta niiden laadusta riippumatta. Jollain tavoin näkyvästi menestynyt tai dominoiva henkilö saa helposti lisää valtaa ja tilaa, koska sitä annetaan hänelle. Ihmisellä on siten tarve löytää sopivankokoinen paikka porukassa, tulla kuulluksi ja hyväksytyksi – vaikka se johtaisi kompromisseihin ja ristiriitaan aidon sisäisyyden kanssa. Sopeutuminen, turvallisuushakuisuus ja sen rinnalla kulkeva tarve seurata johtajaa ei oikein sovi yhteen henkisen laajentu-

misen, autenttisuuden ja tunne-rehellisyyden kanssa. Oma voima ei löydy sopeutumalla.

Otan seuraavaksi esimerkin, joka saattaa herättää tunteita, pahoittelut siitä. Aihetta on kuitenkin tieteellisesti tutkittu, sillä ilmiö on maailmanlaajuisen. Kuinka usein kuuleekaan modernin naisen lausuvan: ”Haluan pitkän, komean ja älykkään miehen, jolla on korkea koulutus”. Toive on puhdasta, primitiivistä biologiaa ja solar plexus-energiaa: minua miellyttäisi alfa-uros, jota saan esitellä muille. Biologia sekoittuu egoon, osittain väriin kuvitelmiin siitä mitä älykkyys on ja mikä surullisinta; nainen luulee etsivänsä elämänsä prinssiä. Prinssiä ei useimmiten löydy, koska mies on jossain aivan muualla; metsässä sahaamassa puita, kotona kirjoittamassa runoja pöytälaatikkoon – kenties ilman tutkintoa tai lievän ylipainon kanssa; mahdollisimman kaukana kyseisestä naisesta. Odottamassa, että tämän sydäntietoisuus herää.

Henkilöt, jotka ajattelevat olevansa yhteydessä sydämeensä loukkaantuvat huomattavasti, miten he ovat egonsa tai viettiensä vietävissä. Miten heidän luomallaan ihannekuvalla ei ole paljoakaan tekemistä tasaveroisuuden, seksuaalisen yhteensopivuuden tai sielunkumppanuuden kanssa. Tietenkin näin voi tapahtua myös miesten kohdalla.

## ELÄMÄÄ APINALAUMASSA JA VÄHÄN IHMISENKIN

Mieleeni nousee esimerkkejä älykkäistä apinoista, joiden laumassa on tarkka hierarkinen järjestys. Yleensä laumaa johtaa alfa-uros, joka on saanut asemansa syntymällä alfa-naaraan pennuksi. Hierarkista järjestystä pidetään yllä erilaisin käyttäytymismallein; alemmat lauman jäsenet sukivat korkeampia yksilöitä miellyttääkseen ja rauhoittaakseen niitä ja luovuttavat niille makupalojaan päästäkseen suosioon; korkeammat jäsenet purkavat

aggressiota ja turhautumista alempiin.

Hallitsevilla uroksilla on etuoikeus lisääntymiseen ja heikoimmat yksilöt voivat jäädä ilman parittelukumppania. Hierarkiaa uhmannut naaras voi joutua alisteiseen asemaan ja sen pentu joutuu koko lauman kiusaamaksi ja jopa surmatuksi. Hierarkinen järjestelmä pitää yllä valtakäytöiden terveyttä, ravinnonsaantia ja sukukypsyä. Palkinnoksi ryhmä saa turvallisuutta ja yhteisen reviirin.

Tämä kaikki on eläimellistä biologiaa, joka toistuu eri tavoin ihmislajin käyttäytymisessä. Se, mikä eläinmaailmassa varmistaa elinvoimaisten ja aggressiivisten geenien siirtymistä eteenpäin, lisääkin ihmismaailmassa eriarvoisuutta ja kärsimystä. Siksi eläimelliset vaistot eivät ole yksinomaan joko hyviä tai pahoja. Niiden tarkoituksenmukaisuus ihmismaailmassa riippuu siitä, miten ja missä niitä käytetään.

Seurasin tv:stä surullista dokumenttia. Eräässä afrikkalaisessa maassa toteutettiin tutkimusta tyttöjen ja poikien elämänlaadusta. Vuosien seurannan tuloksena huomattiin, miten tyttövauvoja laiminlyötiin syntymästä alkaen. Poikavauvojen itkuun reagoitiin aikaisemmin, heitä imetettiin pidempään ja ruokittiin laadukkaammalla ravinnolla, kuin tyttöjä. Äidit jäivät ravinnon jakamisessa usein ilman, kärsien aliravitsemuksesta ja tämä malli siirtyi sukupolvelta toiselle. Sukupuoleen perustuva sortaminen ilmeni laajemminkin lasten elämässä ja tyttöjen totuttaminen vähempään elämänlaatuun seurasi heitä vanhuuteen saakka. Osittain biologista ja primitiivistä toimintaa tämäkin, eikä kovin kaukana apinalauman toiminnasta.

Korkean elintason maissakin naisten ja miesten eriarvoisuus on vielä arkipäivää, puhumattakaan vammaisten tai muutoin poikkeaviksi koettujen yksilöiden heikompi osa. Tänäkin päi-

vänä miehen kohdalla ratkaisevat teot ja asema; naisen kohdalla ulkonäkö ja sopeutuvuus. Omassa maassamme ulkonäkö, itsensä kehumisen taito, kyky verkostoitua ja seksikkyydet ovat yhä tärkeämpiä valtteja mm. työurien kehitymisessä.

Suomalaiset nuoret naispoliitikot kertoivat taannoin tv:ssä, miten he joutuvat tekemään miehiin verrattuna moninkertaisen työn saadakseen näkemyksilleen uskottavuutta ja kannatusta.

Kun itsevarma, vanhempi mies-kollega on jotain mieltä tai tehnyt jonkin suorituksen, hänen toimiaan tai näkemyksiään käsitellään kunnioittavammin, kuin nuoren naisen vastaavia. Vielä tänäkin päivänä on menestyksen ja uskottavuuden tiet enemmän auki miehille, kuin naiselle.

Ehkä kaikkein vastenmielisintä on ollut huomata, että sorrun sukupuolijaotteluun itsekin. Vaikka niin monta kertaa olen surrut, miten naisen tekemisiä kritisoidaan paljon kovemmin kädellä kuin miehen, sorrun itsekin arvioimaan sukupuolia puolueellisesti. Malli on ujutettu perintökäytäntöihin ja siksi sen purkaminen kestää kauan. Kuinkahan monta sukupolvea vielä tarvitsemme, että mies ja nainen ovat täysin ja syvätasolta asti tasaveroisia koko maapallolla? Korkeammat ulottuvuudet eivät voi konkretisoitua todellisuudeksi, ennenkuin hoidamme tämän asian kuntoon.

Oletko löytänyt itseäsi koskaan tilanteesta, jossa tavattuasi kauniin ja seksuaalisesti viehättävän ihmisen oletat hänen persoonaansa kuuluvan muitakin hyviä ominaisuuksia? Kaunis ihminen on kiva, terve, kiinnostava, elämässään onnistunut, puoleensa vetävä, lisääntymiskelpoinen jne. Reaktiot ovat biologisia ja sorrumme niihin kaikki. Todellinen tasa-arvo sukupuolten ja muidenkin ihmisryhmien välillä on tavoite, johon meillä on vielä matkaa. Kun puhumme koulu- ja työpaik-



kakiusaamisesta, minulle herää kysymys kuinka paljon ongelmaan liittyy biologisia eli vaistomaisia käyttäytymismalleja, joita emme itsessämme ja muissa tiedosta? Jos primitiiviset vaistomme vaikuttavat meissä noin vahvasti, niin riittävätkö silloin edes hyvä esimieskoulutus tai kampanjoinniti kiusaamista vastaan? Mielestäni ei riitä. Tiedostamisen ja henkisen kasvun tarve on mielestäni aivan valtava. Henkisen kasvun tiellä meitä odottaa valtava määrä syvällisiä kysymyksiä, joiden kohtaamiseen tarvitaan motivoituneita ihmisiä. Motivaatio löytyy usein vasta sitten, kun jokin teema aiheuttaa omassa elämässä suurta kärsimystä.

## ONKO HENKISYYS TURVAPAikka

Henkisissä piireissä tapahtuu samankaltaisia ilmiöitä kuin kaikkialla muuallakin yhteiskunnassa. Henkisyteen herääminen ei muuta perusihmisyyttä miksikään. Tämän luulisi olevan aika selvää, mutta ei se ole. Olen löytänyt itsestäni ja muistakin tiedostamattoman uskomuksen, jonka mukaan henkisesti heränneet olisivat jotenkin heti muuttuneet paremmiksi ihmisiksi. Näin ei ole. Henkisesti messuilla löytää helppoheikkejä ja mustia maagikoita – ilmiö on vastaava kaikkialla muuallakin maailmassamme. Henkisyys ei ole siis mikään automaattinen turvapaikka pahalta maailmalta. Henkisesti kentältä löytyy uusi sosiaalinen koodisto, jossa on sekä hyviä että huonoja puolia. Heittäessämme pois vanhaa rooliamme saatamme nopeasti omaksua uuden roolin – tämä on todiste vahvoista vaistoistamme, jotka eivät aina edistä henkistä kasvuamme.

Luontainen kyky sopeutua on siten kaksiteräinen miekka; saamme ehdollista hyväksyntää jos sopeudumme ja samankaltaistumme

sisäisen äänen kustannuksella. Samanmielisyyden paineet ovat kenties henkisissä ryhmissä hetkittäin jopa voimakkaammat, kuin maallisemmissa piireissä. Jos ryhmässä esitetään suosituksen jäsenen suulla jokin uskomus, vaatii rohkeutta esittää eriävä näkemys. Kuten kaikki tiedämme, me luomme elämäämme uskomustemme pohjalta. Jos näkyvä johtaja/ vaikuttaja väittää, että pääsemme viidenteen dimensioon uskomalla hänen keinoihinsa, jätämme elämämme näihin käsiin. Johtajuus ei kuitenkaan takaa viisautta ja oikeamielisyyttä. Olisi tervettä aika ajoin tarkastella, keitä henkilöitä asetan itseni johtajiksi, esikuviksi ja miksi? On suosittua meemittää, että emme enää tarvitse guruja – mutta johtajien seuraamista voi silti nähdä joka puolella. Kaikki tämä pohjautuu biologiseen vaistoon ja tarpeeseen tulla hyväksytyksi ja turvatuksi. Tämä on kolmannen dimension, eli egopohjaisen ulottuvuuden toimintaa.

Kuinka henkinen kasvu, vapautuminen, laajeneminen ja yksilöksi kasvaminen on mahdollista tällaisessa tilanteessa? No se ei todellakaan ole helppo nakki! Henkisyys itsessään antaa mitä kauneimpia työvälaineitä vapautumiseen ja kypsymiseen. Rakkausvärähtelyt muuttavat myös aivojen toimintaa. Aivojen korkeammat osat alkavat vahvistua ja mm. kolmannen silmän avautuminen totuuden näkemiseen on osa tätä muutosta. Oma kokemukseni on, että eriytyminen omaa polkuaan kulkevaksi on kivulloinen ja yksinäinen tie. Yksilöllistyminen kun vaatii nimenomaan näiden meitä rajoittavien tekijöiden – kuten ego, biologiset vaistot ja varjo – vähintäänkin hahmottamisen, mutta myös syvätyöstämisen. Henkistä polkua voi kulkea pitkäänkin kollektiivin mukana, mutta jokaiselle löytynee inkarnaatio jolloin tämä ei enää riitä.

## JOS LISKOAIVOT KIINNOSTAA

Liskoaiivot ovat ihmisaivojen syvintä osaa. Ne puuhastelevat lähinnä seksin, ruoan, reviiirin ja selviytymisen kysymysten parissa. Liskoaiivot edustavat vaistoja ja primitiivisiä reaktioita.

Peter A. Levine kuvaa kirjassaan *"Kun tiikeri herää"*, miten ihmisellä ja eläimellä on jotain yhteistä, eli vaistot: "Syvällä jokaisen eläimen aivoissa on matelija-aiivot. Se on vaistojen tyysija." Otteita:

"...Aistiminen on matelija-aivojen kieltä...Tämä aivojen osa kontrolloi niitä tahdosta riippumattomia muutoksia, jotka säätelevät kehon elintärkeitä toimintoja....Kehotuntuman kokeminen luo meille puitteet, jotka auttavat meitä saamaan uuden yhteyden itsessämme olevaan eläimeen."

Levine jatkaa: "Antiloopin ja gebardin kaltaisten nisäkkäiden aivoissa on matelija-aivojen lisäksi kehittyneempi rakenne, jota kutsutaan *limbiseksi* järjestelmäksi...Ihmisenkin aivoissa on limbinen osa...tunnepohjaisten ja sosiaalisten käyttäytymismallien tyysija...Terveessä ihmisessä vaistot, tunteet ja äly toimivat yhdessä..."

Levine kuitenkin jatkaa: "Useimmilta nykyihmisiltä puuttuu kyky olla virittynyt sisäisen ja ulkoisen maiseman vivahteille." Levine kirjoittaa eläimellisten vaistojen tuomasta edusta havainnoida herkästi luonnon tapahtumia ja ennakoita vaikkapa vaaraa. Vaistoihin liittyy kuitenkin seikkoja, jotka itse nostan tässä esille lähinnä kielteisenä siksi, että emme uskalla myöntää niiden olevan edes olemassa. ✘

### Kirjoittajasta

Sisko Sinilintu

kuvataiteilija, graafinen suunnittelija, kirjoittaja

New Paradigm MDT basic teacher & 13 D healer (ent. Shamballa MDH)

shamballaspirit@gmail.com

shamballaart.wordpress.com

facebook.com/SiskoSinilintuArt

instagram.com/siskosinilintuart

facebook.com/valonjavarjontielle/

# MAAGISET VOIMATIKARIT

## MYSTIKON MIETTEITÄ

MATTI KULTAJOKI

KUVAT MATTI KULTAJOKI, ANNI KULTAJOKI

**M**useomaisen kotini eksoottinen tavaravalikoima on herättänyt vierailijoissa vuosien varrella melkoisesti positiivista kiinnostusta, kysymyksiä ja ihmettelyä, sekä toisinaan myös rankkaa paheksuntaa, riippuen katsojan henkilökohtaisesta taustasta ja maailmankatsomuksesta. Tämänkertaisessa Mystikon mietteessäni olen päättänyt poimia tavaroiden joukosta tarkempaan tarkasteluun kahdenlaiset maagiset "taikatikarit", joista toiset ovat kotoisin Indonesiasta ja toiset Tiibetistä.

Entisessä pitkäaikaisessa ammatissani toimin vanhan tavarankauppiaina 1980-luvun lopulta aina 2000-luvun alkuvuosiin asti, kahdessa kotimaisessa kaupungissa. Sinä aikana minulle kertyi varsin monipuolinen

liikettävaverkosto ja laaja tavaravalikoima maapallon eri puolilta, sisältäen melkoisesti myös uniikkia natiivitavaraa useista kehitysmaista. Kaiken muun kaupassani olleen sekalaisen ja arkipäiväisen käyttötavaran osto- ja myyntitoiminnan lisäksi henkilökohtainen kiinnostukseni kohdistui etnistien tavaroiden osalta etenkin Kaakkois-Aasiaan, Indonesiaan, Tiibetiin, Afrikkaan ja Australiaan.

**ETNISEN ESINEKOKOELMANI** hidas kasvattaminen alkoi oikeastaan primitiivisten puunaamioiden keräilystä 1980-luvulla ja laajeni myöhemmin moniin muihinkin aitoihin käsityöläistuotteisiin. Kun sitten myöhemmin lopetin rakkaaksi tulleen liiketoiminnan, jouduin luopumaan suurimmas- ta osasta tavaroita, mutta jotain mie-

lenkiintoista vanhaa "vintage-roinaa" jäi silti vielä kotiani koristamaan tai paremminkin rumistamaan, ainakin jos sitä verrataan nykyisiin muodissa oleviin moderneihin IKEA-tyylisesti sisustettuihin koteihin.

Ihmiset matkustelevat yhä enemmän, globalisaatio etenee ja tieto lisääntyy. Siksi myös moni sellainen asia, joka oli aikaisemmin meille suomalaisillekin kovin kaukaista ja oudon eksoottista, tulee vähitellen yhä paremmin tunnetuksi. Kuten jo alustavasti mainitsinkin, tässä lehden kesänumerossa kerron Indonesian saaristosta peräisin olevista perinteisistä *kris*-tikareista ja tiibetinbuddhalaisuuteen liittyvistä *phurba*-tikareista, joilla on sielläpäin maailmaa käytännössä erittäin suuri seremoniallinen ja rituaalinen symboliarvo. Omassa koko-

elmassani on molempia tikarimalleja muutamia laadukkaita kappaleita.

Maailman muuttuessa nykyisin huimaa vauhtia on näidenkin perinetikareiden merkitys huvennut huomattavasti viime vuosikymmenten aikana. Ammattitaitoisia tikarin valmistajia on olemassa edelleen, mutta heidänkin määränsä on vähentynyt paljon historiallisista lukemista. Onko tuo maailman suuri muuttuminen sitten pelkästään positiivinen asia? Minun mielestäni ei ole, vaikka en toki ajattelekaan, että ennen oli kaikki paremmin.

## ALOITKAAMME

varsinainen tavaroiden tarkastelu siis *Kris* (*Keris*)-tikareista, jotka ovat epäsymmetrisen muotoisia tikareita Indonesiasta. Tämä tikarityyppi on syntynyt noin 1000 vuotta sitten Jaavan saarella, josta se on levinnyt vuosisatojen saatossa Indonesian lisäksi hyvin laajalle alueelle Kaakkois-Aasiassa. Kris-tikarin valmistuksen alkuajankohta on määritelty Sukuhiin temppelistä löydettyjen, 1400-luvulta peräisin olevien kivisten temppelireliefien avulla, joissa kuvataan tikarien valmistusta sepän pajassa. Varhaisimmat Pajajaran- ja Majapahit-krisit valmistettiin takomalla ne kokonaan yhdestä metallikappaleesta. Myöhemmin niihin alettiin liittää erillinen puinen tai me-

tallinen kahvaosa ja muita koristeita. Tikarin yleismuoto vaihtelee jonkin verran riippuen valmistuspaikasta.

Kris on samanaikaisesti sekä teräase että myös amuletti tapainen arvoesine, jonka katsotaan pitävän sisällään maagisia voimia. Sana "kris" tarkoittaa iskemistä tai lävistämistä. Kris-tikarin terä on muodoltaan kapea ja se levenee kohti epäsymmetristä tyveä. Terä (*wilah*) voi olla joko aaltoileva tai suora. Tikarin maaginen voima on nimenomaan sen erikoises-

sa terässä, joka onkin sen vuoksi kaikkein arvokkain osa Krisiä.

Ammattiseppä (kutsutaan nimellä *empu*), valmistaa terän takomalla siihen kerroksittain rautaa ja nikkeli-pitoisia metalleja. Takomisen aikana terää käännetään ja taitetaan kaksin kerroin. Tätä hidasta taittamisprosessia toistetaan kymmeniä, joskus jopa satoja kertoja, aina äärimmäistä tarkkuutta noudattaen. Esimerkiksi Jaavalla näitä terän taittoeroja on tikareissa tavallisesti joko 32, 64 tai 128. Eri metallien on tarkoitus sulautua niissä toisiinsa. Ter-

rän kuviointi voidaan myös toteuttaa kai-vertamalla uria tikarin terään ja täyttämällä urat esimerkiksi kullalla. Eri kuviointityyppejä on olemassa useita erilaisia ja jokaisella niistä on oma nimensä ja merkityksensä. Yhden terän valmistaminen saattaa kestää useita kuukausia, jopa kokonaisen vuoden, joten tikarin valmistamiseen suhtaudutaan hyvin vakavasti. Se ei missään tapauksessa ole mikään leikkikalua.

Terän takomisen katsotaan olevan maaginen rituaali. Sinä aikana *empu*-seppä paastoo ja rukoilee erityisten henkisten voimien saavuttamiseksi, jotka sitten taottaessa siirtyvät tikarin taitavasti damaskoituun teräkuvi-oon (*pamor*), joka saadaan parhaiten näkyviin sivelemällä terän pintaan hap-



**"TIKARIT VOIVAT JOSKUS MYÖS TANSSIA KESKENÄÄN  
PYSTYASENNOSSA TALON TAI TEMPELIN LATTIALLA,  
TÄYSIN ILMAN IHMISKÄTTEN KOSKETUSTA."**

poa. Kaikilla muillakin tikarin terän yksityiskohtaisilla muodoilla on tietynlainen tärkeä merkitys. Terän tyviosan terävistä väkäsistä (*ricikan*) jokainen on nimetty erikseen ja terän muoto kokonaisuudessaan muistuttaa ja symboloi muinaisen lohikäärmeen kiemurtelevaa vartaloa, sen päätä ja pyrstöä. Jos terässä on mutkittelevia aaltoja, niiden määrä on aina pariton. Kaikki nämä valmistamisessa tapahtuvat muotoilut liittyvät omalta osaltaan myös tikarin maagisten henkivoimien kanavoimiseen.

**EMPUT OVAT** erittäin arvostettuja käsityöläisiä, jotka valmistavat sepänpajoissaan tikarit aina uniikisti asiakkaiden omalle yhteiskunnalliselle asemalle sopiviksi, ottaen samalla huomioon kyseisten ihmisten henkilökohtaiset kyvyt ja ominaisuudet. Tästä johtuukin osittain se, että kris-tikareita on olemassa monen tyyppiä. Niiden malli vaihtelee myös sen mukaan mistä päin laajaa Indonesiaa ne ovat kotoisin. *Keris*-tikari tunnetaan myös Malesiassa, Thaimaassa, Bruneissa, Singaporessa, Malakan niemimaalla ja Filippiineillä, jossa sen nimi on *Kalis*.

Minun omistamani kris-tikarit eivät ole mitään kullalla koristeltuja ylhäisömalleja, vaan aivan tavallisen kansan aikaisemmin omistamia tikareita, jotka ovat keskimäärin 100 - 200 vuotta vanhoja. Olen itsekin erään vanhan ulkomaalaisen metalliseppän sukua, joten kris-tikarin valmistusprosessi kiinnostaa minua senkin vuoksi henkilökohtaisesti varsin paljon. Aikoinaan satoja vuosia sitten sepät miellettiin eräänlaisiksi velhoiksi, jotka osasivat valmistaa rautamateriaalista aseita ja monenlaisia tarvekaluja. Sepän ammatti periytyi usein Suomessakin suoraan isältä pojalle.

Kris-tikarin tuppeli eli huotra (*warangka*) valmistetaan yleensä puusta, mutta myös norsunluusta tai jopa

kullasta valmistettuja ruhtinasversioita löytyy. Tikarin kahva (*ukiran*) on irrotettavissa, jotta terä voidaan rituaalinomaisesti pestä kerran vuodessa (*siraman pusaka*). Kahva on tehty puusta, norsunluusta, sarvesta tai metallista, ja se on usein koristeellisesti kaiverretty, joskus myös kullattu tai hopeoitu ja koristeltu jalokiviupotuksin. Kahvan ja terän välissä on lisäksi koristeellinen metallinen kuppi (*salut*), joka peittää kahvan etupään. Se on pakotettua metallia ja yleensä hopeoitu. Kahva saattaa kuvata eläintä, mystistä jumaluutta tai henkiolentoa. Suosittuja hahmoja kahvoissa ovat esimerkiksi: **Bhoma, Garuda, Naga, Raksasa, Singo, Barong** tai **Deva Bayo**.

**KRIS-TIKARI SYMBOLOI** muun muassa hedelmällisyyttä, ikuisuutta ja iskevää voimaa. Se valmistetaan pikkutarkasti koristelemalla edustamaan puhdasta kauneutta ja on samalla myös hyvä esimerkki hienostuneen tyylipuhtaasta taideteoksesta. Omistajalleen kris-tikari on samankaltaisesti perintökalleus, sosiaalisen statuksen mittari, arvomerkki, talismaani ja useiden maagisten henkivoimien lähde. Kris-tikaria kannetaan mukana niin arkena kuin juhlavissa seremonioissakin. Tikaria saavat kantaa yhtä hyvin miehet kuin naisetkin, ja tietysti myös tarvittaessa puolustaa sillä itseään. Teräaselaki on Indonesiassa huomattavasti väljempi kuin meillä täällä Suomessa.

Muina aikoina kris-tikaria säilytetään nostettuna kodin seinälle, tai sitä varten valmistetussa kauniissa puuteelineessä. Tikaria on muistettava ruokkia uhrilahjoin kerran viikossa perjantaisin ympäri vuoden. Tikari tulee myös pestä rituaalisesti kerran vuodessa. Ennen pesua meditoidaan tikarin hengen tyynnyttämiseksi. Miten ja millä sitä aktiivisuuden säilyttämi-

seksi ruokitaan, se jääköön kuitenkin salaisuudeksi. Kaikenlaiset mystiset kaukomaiden uhrauskäytännöt ovat tieteellisen maailmankuvan kyllästämille länsimaisille ihmisille tunnetusti varsin vierasta toimintaa.

Seinällä lepäävä tikari toimii äänettömästi omistajansa selän takana, suojellen ja valvoen häntä. Sen uskotaan vetävän puoleensa vaurautta ja runsain määrin hyvää onnea. Nuo samat tikarin taikavoimat voivat myös tuoda omistajalleen voittoja taisteiluissa ja suojella häntä monenlaisilta onnettomuuksilta. Toisaalta käyttäjälleen sopimaton kris saattaa aiheuttaa hänelle onnettomuuksia. Kansan parissa tunnetaan useita tosikertomuksia siitä, kuinka kris-tikari on esimerkiksi lentänyt ylikuulon voiman vaikutuksesta murtovarasta kohti. Tarinoiden mukaan se on voinut jopa tappaa jonkun erittäin pahansuovan ihmisen, vaikka tikarin omistaja ei ole ollut lainkaan itse fyysisesti paikalla tilanteessa. Krisin henki on silloin taisellut tikarilla hänen puolestaan.

Kris-tikarit eivät ole kuitenkaan varsinaisesti mitään "riivattuja" esineitä, sanan negatiivisessa merkityksessä, vaikka ne ovatkin ihmisten lisäksi toisinaan myös henkiolentojen käytössä. Ne ovat paremminkin vain ihmisten ja henkien yhteistyöhön kuuluvia työkaluja, jotka statusarvonsa lisäksi toimivat omistajiensa henkilökohtaisina palvelijoina ja suojelijoina. Samalla ne ovat omalla erikoisella tavallaan myös teräväkärkisiä henkivoimien kanavoimissa käytettäviä "taikasauvoja".

Tikarit voivat joskus myös tanssia keskenään pystyasennossa talon tai temppelin lattialla, täysin ilman ihmiskätten kosketusta. Tanssi näyttää siltä kuin tikarit nopeasti liikahtellen miekkailisivat keskenään. Maaginen tikaritanssi ei ole kuitenkaan julkista

kansanhuvia, vaan liittyy uskonnollisiin rituaaleihin.

Kris-tikareilla onkin tunnetusti merkillinen taito seisoa pystyssä terävän kärkensä varassa kovalla alustalla. Se on katsottava yhdeksi merkiksi siitä, että tikarit ovat aitoja henkivoimien välikappaleita. Myös kaikki minun kotimuseoni vanhat empujen tekemät tikarit osaavat rauhallisessa ympäristössä suorittaa tämän hämmästyttävän ”tasapainotaikatempun”, eli siis paikallaan pystyssä seisomisen. Tikarien tanssimista en ole kuitenkaan koskaan havainnut kotonani tapahtuvan.

Erään tällaisen olohuoneessani pystyssä seisoen tikarin takana havaitsin kerran ihmistä muistutaneen pienikokoisen henkiolenon, jolla oli kuin kobrakäärmeen päähän ihmiskasvojen tilalla. Ehkäpä sen tikarin terään on joskus valmistusvaiheessa 1800-luvulla taottu **Naga**-käärmeen voimaa, joka siinä edelleen merkillisellä tavalla vaikuttaa. Saman antiikkitikarin norsunluinen kahva kuvaa hindulaisessa ja buddhalaisessa mytologiassa mainittua isokokoista tarulintua **Garudaa**, joka toimi myös jumalten ratsuna. Garuda-lintu on myös Indonesian ja Thaimaan valtiollinen vaakunaeläin.

**INDONESIAN ALKUPERÄINEN** muinaiskulttuuri on omaperäisen mystinen ja siitä olisi hyvin paljon muutakin kirjoitettavaa, mutta parempi on rajoittaa teksti tällä kertaa vain tähän tikariaasiaan. Indonesian on esimerkiksi eräskin paikalliseen uskonnolliseen traditioon liittyvä (vauhdikas, upeita pukuja ja kovaäänistä musiikkia sisältävä) hyvien demonien kuninkaan Barongin tähdittämä rituaalitanssinäytelmä, jonka värikkääseen tanssiin osallistuvat miehet työntävät



omaan vartaloonsa transsitilassa kris-tikareita. Tikareiden pistoista ei jää heidän ihoonsa kuitenkaan mitään pysyviä jälkiä, eikä mahdollisista haavoista edes vuodaverta. Heillä on siis kyseisessä monimutkaisessa näytelmässä varsin hyvä suojaus taistelussaan pahoja myyttisiä demonivoimia vastaan.

Kris-tikari lisättiin Unescon aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon vuonna 2008. Se on tärkeä osa Indonesian vanhaa kansallista kulttuuria ja kieltämättä myös kiinnostavan salaperäinen keräilykohde. Monia kaikkein arvokkaimmista kris-tikareista säilytetään museoiden

tai paikallisten indonesialaisten keräilijöiden omista kokoelmista, mutta varsinkin tikarin halvempia malleja on päässyt kulkeutumaan eri kanavia pitkin melko paljon ulkomaillekin, jopa tänne pohjoiseen ja sohjoiseen Suomeen asti.

**TOINEN MAINITSEMISEN** arvoisen maaginen tikari on nimeltään *Phurba*. Sitä ovat käyttäneet useimmiten tiibetinbuddhalaisuuden vaikutusalueella työskentelevät shamaanit, joita löytyy edelleen lähinnä Himalajan vuoristoseuduilta, kuten Tiibetistä, Nepalista, Bhutanista ja Pohjois-Intiasta. Shamanismi itsessään on maailmanlaajuinen muinainen uskomusjärjestelmä, jota on harjoitettu aikoinaan laajasti myös Skandinaviassa, täälläpäin varsinkin saamelaisten keskuudessa.

Phurba on joko metallista valettu tai puusta veistetty rituaalinen tikari (sanskriitiksi *kila*), jonka nimi tarkoittaa naulaa, kiilaa, vaajaa. Phurba on hyvin merkittävä rituaalinen esine, yksi shamaanin tärkeimmistä ja vahvimmista välineistä taistelussa negatiivisia ja pahansuopia henkivoimia vastaan. Phurbat yhdistetään varsinkin tiibetinbuddhalaisuuteen eli lamalaisuuteen, tiibetiläiseen shamanistiseen Bön-uskontoon ja hindulaisuuden vanhoihin Veda-traditioihin. Kyseessä on siis hyvin kauan varsinkin Himalajan alueen hengelliseen perinteeseen liittynyt voimaesine.

**PHURBA ON LADATTU** energialla, joka on yhtä aikaa raivokas, vihainen ja läpitunkeva, mutta myös maa-doittava, naulitseva ja kiinnittävä. Mikäli Phurbaa käytetään manausrituaaleissa, sen tarkoitus on pitää demonit ja tulpat (olento tai esine, joka on luotu ihmisen alitajunnan ja henkisen voiman avulla) aloillaan, naulittuna paikoilleen (sen jälkeen,



kun nämä on manattu pois ihmisestä) ja helpottamaan siten niiden eteenpäin lähettämistä. Phurbat, erityisesti puusta veistetyt, ovat shamaanien käytössä parantamisen apuvälineinä, sekä myös henkisen harmonian luomisessa ja energian siirtämisessä, joka siis kaikki tapahtuu henkioppaiden ja muiden apuhenkien taidokkaalla avustuksella. Shamaanit ovat paikallisen henkimaailman asiantuntijoita ja tottuneet toimimaan sen kanssa yhteistyössä. Suurin osa heidän toiminnastaan liittyy perinteisesti paikallisten ihmisten parantamiseen.

sesti paikallisten ihmisten parantamiseen.

Phurban kolmionmallinen terä symboloi "kolmen myrkyä" tai "kolmen juurimyryä" (sanskriitiksi: *mula klesha*) leikkaamista, katkaisemista tai ylittämistä. Näitä ovat tietämättömyys, himo ja viha. Terä kuvastaa myös menneisyyden, nykyhetken ja tulevaisuuden hallintaa, sekä kykyä tarvittaessa ylittää nämä kolme suurta aikakäsitetä. Esimerkiksi eksorkismissa inhimilliset aikakäsitteet toisinaan ylittävät, koska henkimaail-

massa ei ole käytössä ihmisten tekemiä aikamittareita.

Omassa kokoelmassani on muutama puinen phurba-tikari, jotka kuuluvat nepalilaisen shamaanin ikivanhaan ”työkalupakkiin”, joka näkyy viereisessä valokuvassa. Samassa luonnonjuurikuiduista kudotussa varustelaukussa on muitakin shamaanin henkisessä työssään käyttämiä voimaesineitä, kuten jakkihärän poskihammas, ihmisen lapaluu, lyhyt savukvartsikristallisauva, pieni buddhalainen amulettipatsas, merikotilonkuori, metallipellinpala, pallomainen tumma kivi, kuivattu käärme ja neljä valkoista joenpohjasta poimittua silettä kiveä. Onko samassa laukussa ollut joskus kenties muitakin parantamiseen ja luonnonvoimien hallintaan liittyviä tarvikkeita, sitä en osaa sanoa.

**ON OSITTAIN** mysteeri, miten tuollaisilla välineillä voidaan oikeasti hallita luonnonvoimia, kuten esimerkiksi tällaisilla tiettyyn muotoon veistetyillä puisilla tikareilla. Se perustuu varmasti suurelta osin kahteen asiaan: henkivoimien todellisuuteen ja shamaanien omaan uskoon voimavälineiden toimivuudesta. Henkimaailmassa on useita tasoja, joten shamaanit joutuvat kohtaamaan työssään monenlaisia henkiolentoja, jotka tulevat näiltä erilaisilta tasoilta. Jotkut niistä saattavat olla erittäin pahoja, jolloin shamaanit taistelevat ankarasti niitä vastaan ja useimmiten myös voitto tulee. Henkiolennot eivät ole suinkaan vain tuulen kaltaista persoonatonta energiaa, vaan niillä on selväpiirteinen henkinen hahmo, toimiva tietoisuus, monenlaisia kykyjä ja oma tahto.

Käytetäänhän kristinuskossakin periaatteessa samankaltaisiin hengeliisiin tarkoituksiin vaikkapa krusifiksia, rukousnauhaa, pyhitettyä vihkivettä, pyhimysten kuvia ja raamatunlauseita, joilla pyritään välittämään uskonnollista tietoa, parantamaan ihmisiä,



ja myös tarvittaessa karkottamaan pahoja henkiä kaavamaisten rukousten säestyksellä, jotka itseasiassa muistuttavat melkoisesti maagisia loitsuja. Uskossa ja pyhissä esineissä on voimaa, uskonnon nimestä ja sen jumaluuksien luonteesta riippumatta. Kaikissa maailman uskonnoissa on mukana myös aitoa Totuutta, toisissa enemmän, toisissa vähemmän...

**RAAMATUSTA VOIMME** lukea, kuinka Jeesuksen Kristuksen maanpäällinen tehtävä aikoinaan koostui enimmäkseen kolmesta toisiinsa liit-

tyneestä asiasta: Jumalan valtakunnan ilosanoman julistamisesta, kaikenlaisten sairaiden parantamisesta ja myös pahojen henkien ulos heittämisestä. Paljon muutakin ihmeellistä Jeesus tietysti Jumalan antamalla voimalla teki ihmiskunnan hyväksi. Hän ei kuitenkaan tarvinnut apuvälineinä tietävästi koskaan minkäänlaisia fyysisiä voimatikareita, eikä mitään muitakaan maagisia taikakaluja. Jumalan voimallinen Sana oli hänen oma hengellinen miekkansa. ✘

Ennakkoliput myynnissä nyt | lippu.fi\* myyntikanavissa  
ympäri Suomen.

# HENGEN JA TIEDON MESSUT 14.–15.10.2023

---

KOSMISIA KOHTAAMISIA

[www.rajatieto.fi](http://www.rajatieto.fi)

Ohjelma ja lisätiedot julkaistaan kesän aikana uudistetuilla  
kotisivuillamme.